

考前冲刺模拟试卷(一)

题号	一	二	三	四	五	六	七	总分
题分	25	10	10	10	35	10	50	
得分								

总分合计人(签名)_____ 总分复核人(签名)_____

复查总分_____ 复查人(签名)_____

得分	评卷人

一、单项选择题(每小题1分,共25分)在每小题的四个备选答案中选出一个正确答案,并将其代码写在题干后面的括号内。不选、错选或多选者,该题无分。

- 1.《季氏将伐颛臾》选自 ()
A.《论语》 B.《孟子》 C.《国语》 D.《战国策》
- 2.《谏逐客书》的作者是 ()
A.李密 B.李斯 C.王安石 D.苏轼
- 3.宋代苏轼称之为“文起八代之衰”,明人推之为“唐宋八大家”之首的是 ()
A.欧阳修 B.柳宗元 C.曾巩 D.韩愈
- 4.《前赤壁赋》行文的内在线索是 ()
A.时间的推移 B.感情的变化
C.事理的逻辑 D.想象的展开
- 5.从时空的不断变化和转移,让读者仿佛在电影的蒙太奇镜头里体会一个游子思乡心情和性情的作品是 ()
A.张洁《拣麦穗》 B.余光中《听听那冷雨》
C.萧伯纳《贝多芬百年祭》 D.史铁生《我与地坛》
- 6.下列著作中,属于语录体的是 ()
A.《墨子》 B.《论语》 C.《庄子》 D.《列子》
- 7.《炉中煤》的主题是 ()
A.表现个性解放的要求 B.反映人道主义精神
C.思念祖国,愿意为祖国献身的精神 D.对黑暗现实的批判

- 8.史铁生《我与地坛》一文反复表述的是 ()
A.对民俗风情的体验 B.对人生命运的思考
C.对古代园林的观察 D.对社会政治的关注
- 9.《石崇与王恺争豪》中,表现石崇性格的主要细节是 ()
A.尽力装饰车马衣冠 B.以铁如意击碎珊瑚树
C.因嫉妒而声色甚厉 D.命手下取出大批珊瑚树
- 10.马致远《天净沙·秋思》前三句“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马”所使用的对仗形式是 ()
A.流水对 B.扇面对 C.鼎足对 D.隔句对
- 11.诗歌创作各体兼工,风格“沉郁顿挫”的盛唐诗人是 ()
A.李白 B.杜甫 C.王维 D.高适
- 12.主张“文章合为时而著,歌诗合为事而作”的古代文学家是 ()
A.白居易 B.苏轼 C.韩愈 D.柳宗元
- 13.在《张中丞传后叙》“以千百就尽之卒,战百万日滋之师”一句中,运用的修辞手法和表现手法是 ()
A.对偶和对比 B.对偶和反衬
C.排比和对比 D.比喻和暗示
- 14.欧阳修的号是 ()
A.香山居士 B.六一居士
C.淮海居士 D.易安居士
- 15.李清照《声声慢》(寻寻觅觅)词中用以渲染愁情的景物属于 ()
A.严冬景物 B.暮春景物
C.残秋景物 D.初秋景物
- 16.《马伶传》中的“分宜”和“昆山”依次指 ()
A.分宜人、顾秉谦 B.严嵩、昆山人
C.严嵩、顾秉谦 D.分宜人、昆山人
- 17.《断魂枪》开头的社会环境描写,对后文人物性格展现的主要作用是 ()
A.制造一种急剧动荡的气氛 B.设置一个让人表演的舞台
C.展现一幅人物活动的背景 D.反衬种种落后于时代的心态
- 18.善于把抽象的哲理化为具体的形象而令人自悟的著作是 ()
A.《老子》 B.《论语》
C.《孟子》 D.《庄子》
- 19.庄子在《秋水》中以“少仲尼之闻而轻伯夷之义”为论据,是为了论证 ()

- A. 孔孟之道博大精深
B. 孔孟之道微不足道
C. 人的认识是无限的
D. 人的认识是有限的

20.《战国策》作为重要文献可以很好地研究

- A. 春秋史
B. 秦汉史
C. 西周史
D. 战国史

21. 陶渊明《饮酒》(其五)在表现方法上的总体特点是

- A. 通过写景来说理
B. 通过写景来抒情
C. 融抒情、说理、写景于一体
D. 通过抒情来说理

22.《世说新语》是一部

- A. 讽刺小说集
B. 志怪小说集
C. 笔记小说集
D. 传奇小说集

23.《春江花月夜》一诗中由人生感叹转向写游子思妇的一句诗是

- A. 江畔何人初见月,江月何年初照人
B. 不知江月待何人,但见长江送流水
C. 谁家今夜扁舟子,何处相思明月楼
D. 白云一片去悠悠,青枫浦上不胜愁

24.“南宋四大家”是范成大、尤袤、杨万里与

- A. 柳永
B. 欧阳修
C. 陆游
D. 辛弃疾

25. 下列作品属于元散曲的有

- A.《鹊桥仙》(纤云弄巧)
B.《天净沙·秋思》
C.《饮马长城窟行》
D.《渔家傲·秋思》

得分	评卷人

二、填空题(每小题 1 分,共 10 分)

26. _____,举杯消愁愁更愁。
27. _____,到黄昏、点点滴滴。
28. 梧桐半死清霜后,_____。
29. _____,爱你不因岁月无情至始至终。
30. 在天愿作比翼鸟,_____。
31. 落花流水春去也,_____。
32.《马伶传》是明末清初著名诗文作家_____所写的一篇人物传记。
33. 钱钟书的短篇小说集是_____。

34. 哀吾生之须臾,_____。

35. 贾平凹凭借_____获第七届茅盾文学奖。

得分	评卷人

三、解释下列句中加点的字词(每小题 1 分,共 10 分)

36. 齐人有冯谖者,贫乏不能自存。

自存:

37. 入门各自媚,谁肯相为言。

媚:

38. 损有余而补不足。

损:

39. 遂散六国之从,使之西面事秦。

从:

40. 酹酒临江,横槊赋诗。

酹酒:

41. 恨不得倩疏林挂住斜晖。

倩:

42. 满园中播散着熨帖而微苦的味道。

熨帖:

43. 今寡人作教易服而公叔不服。

不服:

44. 舍则传诸其徒,垂诸文而为后世法。

法:

45. 不能通知二父志。

通知:

得分	评卷人

四、翻译题(每小题 2 分,共 10 分)将下列各题中加横线的句子译成现代汉语。

46. 制,岩邑也,虢叔死焉,他邑唯命。

47. 闻道百,以为莫己若者,我之谓也。

48. 与尔三矢,尔其无忘乃父之志!

49. 因利乘便,宰割天下,分裂山河。

50. 李伶之为严相国至矣,子又安从授之而掩其上哉?

得分	评卷人

五、理解与分析(本大题共 5 小题,每小题 7 分,共 35 分)

51. 阅读下面的文字:

“早听人一句话,也不至今日。别说老太太、太太心疼,就是我们看着,心里也——”刚说了半句又忙咽住,自悔说的话急了,不觉的就红了脸,低下头来。(曹雪芹《红楼梦·宝玉挨打》)

请回答:

- (1)这段文字里是谁在对谁说话?(1 分)
- (2)从这段话里可以看出说话者在劝宝玉于什么?(2 分)
- (3)说话者是怎样的一个人?(2 分)
- (4)这段文字采用了怎样的人物描写方法?(2 分)

52. 阅读下面的文字:

不忍登高临远,望故乡渺邈,归思难收。叹年来踪迹,何事苦淹留?想佳人、妆楼颙望,误几回、天际识归舟。争知我、倚栏干处,正恁凝愁。(柳永《八声甘州》)

请回答:

- (1)语段抒发了作者怎样的感情?(3 分)
- (2)“叹年来踪迹,何事苦淹留”包蕴着怎样的情感内容?(2 分)
- (3)体现委婉曲折抒情笔法的典型词句是哪几句?为什么?(2 分)

53. 阅读下面的文字:

但是那老翁绝不细听,向着战胜的军官竖立了两只眼睛,这时候,一阵微风搅动了 he 头颅上的那些稀少的头发,他那副伤痕显然的瘦脸儿突然大起收缩显出一副怕人的难看样子,他终于鼓起了他的胸膛,向那普鲁士人劈面唾了一些唾沫。

团长发呆了,扬起了一只手,而那汉子又向他的脸上唾了第二次。(莫泊桑《米龙老爹》)

请回答:

- (1)这段文字使用了哪两种人物描写方法?(2 分)
- (2)这段文字表现了米龙老爹什么样的性格特征?(2 分)
- (3)“向那普鲁士人劈面唾了一些唾沫”的典型意义是什么?(3 分)

54. 阅读下面的文字:

忽然在前面田野里一片绿的蚕豆和黄的菜花中间,我仿佛又看见了一线光,一个亮,这还是我常常看见的灯光。这不会是爱尔克的灯里照出来的,我那个可怜的姐姐已经死去了。这一定是我的心灵的灯,它永远给我指示我应该走的路。(巴金《爱尔克的灯光》)

请回答:

- (1)作者“心灵的灯”的象征意义是什么?(2分)
- (2)这里体现出作者要走的是怎样的人生道路?(2分)
- (3)从这里可看出贯穿全文的线索是什么?(3分)

55. 阅读下面的文字:

啊,我年青的女郎!
我不辜负你的殷勤,
你也不要辜负了我的思量。
我为我心爱的人儿
燃到了这般模样!
(郭沫若《炉中煤》)

请回答:

- (1)“我年青的女郎”的象征意义是什么?(2分)
- (2)“炉中煤”的燃烧的象征意义是什么?(2分)
- (3)这首诗写于何地?是在怎样的时代背景下写的?(3分)

得分	评卷人

六、诗词赏析(10分)

56. 理解下面这首词,写一篇不少于 200 字的赏析文字。

如梦令

李清照

常记溪亭日暮,沉醉不知归路。
兴尽晚回舟,误入藕花深处。
争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭。

得分	评卷人

七、作文(50分)

57. 阅读下列材料:

有一头驴,掉到了一个很深很深的废弃的陷阱里。主人权衡一下,认为救它上来不划算,于是就走了,只留下它孤零零的自己。每天,还有人往陷阱里面倒垃圾,驴很生气:自己真倒霉,掉到了陷阱里,主人不要自己了,就连死也不让死得舒服点,每天还有那么多垃圾扔在身旁。

可是有一天,它的思维发生了转变,它决定改变一下自己的态度,它每天都把垃圾踩到自己的脚下,而不是被垃圾所淹没,并从垃圾中找些残羹来维持自己的体能。终于有一天,垃圾成为它的垫脚石,使它重新回到了地面上。

现实中有太多的不如意,不要抱怨,就算生活给你的是垃圾,你同样能把垃圾踩在脚底下,让它成为你的垫脚石,让你登上成功之巅。

根据上面的材料,选择一个角度,自主立意,写一篇不少于 800 字的文章,文体不限(诗歌除外),题目自拟。