

## 考前冲刺模拟试卷(二)

题号	一	二	三	四	五	六	七	总分
题分	25	10	10	10	35	10	50	
得分								

总分合计人(签名)\_\_\_\_\_ 总分复核人(签名)\_\_\_\_\_

复查总分\_\_\_\_\_ 复查人(签名)\_\_\_\_\_

得分	评卷人

一、单项选择题(每小题1分,共25分)在每小题的四个备选答案中选出一个正确答案,并将其代码写在题干后面的括号内。不选、错选或多选者,该题无分。

- 《五代史伶官传序》的主要表现方法是 ( )  
A. 对比 B. 类比 C. 象征 D. 烘托
- 《断魂枪》揭示人物内心世界的主要方法是 ( )  
A. 直抒胸臆式的指称议论 B. 肖像、行为、语言的白描  
C. 比喻、比拟等艺术手段 D. 梦境、幻境等意境创造
- 写出“三吏三别”组诗的唐代诗人是 ( )  
A. 李白 B. 杜甫 C. 白居易 D. 刘禹锡
- 下列短篇小说不属于欧·亨利的作品的是 ( )  
A. 《项链》 B. 《变色龙》  
C. 《警察与赞美诗》 D. 《最后的常春藤叶》
- 《召公谏厉王弭谤》选自 ( )  
A. 《论语》 B. 《道德经》  
C. 《国语》 D. 《左传》
- 下列词人中属于豪放派的是 ( )  
A. 晏殊 B. 柳永 C. 辛弃疾 D. 李清照
- 《长亭送别》选自 ( )  
A. 《西厢记》 B. 《桃花扇》  
C. 《牡丹亭》 D. 《救风尘》

- 《中庸》原存录于 ( )  
A. 《四书》 B. 《五经》 C. 《礼记》 D. 《春秋》
- 议论文的核心要素是 ( )  
A. 论据 B. 标题 C. 论证方法 D. 论点
- 在《张中丞传后叙》中,写南霁云抽刀断指时,“一座大惊,皆感激为云泣下”,对刻画南霁云形象来说,这种表现手法是 ( )  
A. 类比显现 B. 对比反衬  
C. 象征暗示 D. 侧面烘托
- 中唐古文运动的倡导者是 ( )  
A. 韩愈与刘禹锡 B. 柳宗元与刘禹锡  
C. 韩愈与柳宗元 D. 白居易与刘禹锡
- 下列诗人中追求诗风“通俗易懂”的是 ( )  
A. 杜甫 B. 白居易  
C. 李白 D. 李商隐
- 下列景物属于苏轼《前赤壁赋》中借以抒情说理的是 ( )  
A. 远山 B. 江水  
C. 扁舟 D. 白露
- “根之茂者其实遂,膏之沃者其光晔”出自 ( )  
A. 《以修身为本》 B. 《答李翊书》  
C. 《梅圣俞诗集序》 D. 《墨池记》
- 侯方域在《马伶传》一文中说马伶为提高演技“乃走事昆山”,这里“昆山”所用的修辞格是 ( )  
A. 比喻 B. 借代  
C. 象征 D. 拟人
- 收录徐志摩《再别康桥》的诗集是 ( )  
A. 《猛虎集》 B. 《云游集》  
C. 《翡冷翠的一夜》 D. 《志摩的诗》
- 1951年被北京市人民政府授予“人民艺术家”称号的作家是 ( )  
A. 曹禺 B. 茅盾  
C. 老舍 D. 郭沫若
- 《听听那冷雨》一文的作者是 ( )  
A. 余光中 B. 余秋雨  
C. 郁达夫 D. 鲁迅

19. 王安石在《答司马谏议书》中,用“盘庚之迁”的典故,主要是为了驳斥司马光指责新法的 ( )

- A. 侵官 B. 拒谏 C. 致怨 D. 征利

20. 与“养民”治国构成类比关系的种树原理是 ( )

- A. 其莳也若子,其置也若弃 B. 爱之太殷,忧之太勤  
C. 顺木之天,以致其性 D. 其培之也,若不过焉则不及

21. 《声声慢》(寻寻觅觅)的作者是 ( )

- A. 张先 B. 晏几道 C. 李清照 D. 周邦彦

22. 被称为“曲状元”的元代戏剧家是 ( )

- A. 关汉卿 B. 郑光祖 C. 白朴 D. 马致远

23. 《麦琪的礼物》的作者是 ( )

- A. 欧·亨利 B. 莫泊桑 C. 契诃夫 D. 茨威格

24. “多行不义必自毙”出自 ( )

- A. 《左传·秦晋殽之战》 B. 《左传·郑伯克段于鄢》  
C. 《史记·李将军列传》 D. 《战国策·冯谖客孟尝君》

25. 下列成语,从庄子《秋水》一文中引申出来的是 ( )

- A. 舍本逐末 B. 望洋兴叹  
C. 祸起萧墙 D. 功亏一篑

得分	评卷人

二、填空题(每小题 1 分,共 10 分)

26. 山气日夕佳,\_\_\_\_\_。

27. \_\_\_\_\_,忽觉在他乡。

28. 玉露凋伤枫树林,\_\_\_\_\_。

29. \_\_\_\_\_,同来何事不同归?

30. 天长地久有时尽,\_\_\_\_\_。

31. 寻寻觅觅,\_\_\_\_\_,凄凄惨惨戚戚。

32. 此中有真意,\_\_\_\_\_。

33. \_\_\_\_\_,何处相思明月楼。

34. 《世说新语》的作者是\_\_\_\_\_。

35. 司马光指责王安石变法是“侵官、生事、\_\_\_\_\_、拒谏、致怨”。

得分	评卷人

三、解释下列句中加点的字词(每小题 1 分,共 10 分)

36. 此所谓“藉寇兵而**资**盗粮”者也。

资:

37. 方其系燕父子以组,函梁君臣之首。

函:

38. 吾非至于子之门则**殆**矣。

殆:

39. 天下皆知美之为美,斯**恶**已。

斯:

40. **度**义而后动,是而不见可悔故也。

度:

41. 信臣精卒陈利兵而**谁何**。

何:

42. 并**穷**绮丽以饰舆服。

穷:

43. 抑愈所谓望孔子之门墙而不入其**宫**者。

宫:

44. 供食太急,须臾**对**面,顷刻别离。

须臾:

45. 江间波浪兼天涌,塞上风云**接**地阴。

接:

得分	评卷人

四、翻译题(每小题 2 分,共 10 分)将下列各题中加横线的句子译成现代汉语。

46. 自矜功伐,奋其私智而不师古。

47. 国人莫敢言,道路以目。

48. 故远人不服,则修文德以来之。

49. 予不能然也,而心识其所以然。

50. 梦里不知身是客,一晌贪欢。

得分	评卷人

五、理解与分析(本大题共 5 小题,每小题 7 分,共 35 分)

51. 阅读下面的文字:

那一天正是五月十五,河中人过大端午节。箱子岩洞窟中最美丽的三只龙船,早被乡下人拖出浮在水面上。船只狭而长,船舷描绘有朱红线条,全船坐满了青年桨手,头腰各缠红布。鼓声起处,船便如一支没羽箭,在平静无波的长潭中来去如飞。河身大约一里路宽,两岸皆有人看船,大声呐喊助兴。且有好事者,从后山爬到悬岩顶上去,把“铺地锦”百子鞭炮从高岩上抛下,尽鞭炮在半空中爆裂,形成一团团五彩碎纸云尘。(沈从文《箱子岩》)

请回答:

(1)这段文字属什么描写?(2分)

(2)作者是从几个方面来进行描写的?(3分)

(3)这里用了什么修辞手法?请举例说明。(2分)

52. 阅读下面的文字:

谁不晓得沙子龙是利落、短瘦、硬棒,两眼明得像霜夜的大星?可是,现在他身上放了肉。镖局改了客栈,他自己在后小院占着三间北房,大枪立在墙角,院子里有几只楼鸽。只是在夜间他把小院的门关好,熟习熟习他的“五虎断魂枪”。(老舍《断魂枪》)

请回答:

(1)沙子龙把镖局改为客栈说明了什么?(2分)

(2)沙子龙在夜深人静的时候舞弄断魂枪说明了什么?(2分)

(3)这段文字什么地方采用了对比手法?(3分)

53. 阅读下面的文字:

越陌度阡,枉用相存。契阔谈宴,心念旧恩。  
月明星稀,乌鹊南飞。绕树三匝,何枝可依?  
山不厌高,水不厌深。周公吐哺,天下归心。

(曹操《短歌行》)

请回答:

(1)这段文字表达了诗人怎样的思想感情?(2分)

(2)写出本段文字所用的典故,并说明寓意。(2分)

(3)指出诗中的比兴句,并说明喻义。(3分)

54. 阅读下面的文字:

寻寻觅觅,冷冷清清,凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候,最难将息。三杯两盏淡酒,怎敌他、晚来风急!雁过也,正伤心,却是旧时相识。满地黄花堆积,憔悴损,如今有谁堪摘?守着窗儿,独自怎生得黑!梧桐更兼细雨,到黄昏、点点滴滴。这次第,怎一个愁字了得!(李清照《声声慢》)

- 请回答:
- (1)这首词的主旨是什么?(2分)
- (2)这首词表达了词人晚年怎样的心情?(2分)
- (3)这首词是通过哪些景物描写来渲染愁情的?(3分)

55. 阅读下面的文字:

范进不看便罢,看了一遍,又念了一遍,自己把两手拍了一下,笑了一声,道:“噫!好了!我中了!”说着,往后一交跌倒,牙关咬紧,不省人事,老太太慌了,慌将几口开水灌了过来。他爬将起来,又拍着手大笑道:“噫!好!我中了!”笑着,不由分说,就往门外飞跑,把报录人和邻居都吓了一跳。走出大门不多路,一脚踹在塘里,挣起来,头发都跌散了,两手黄泥,淋淋漓漓一身的水。众人拉他不住,拍着笑着,一直走到集上去了。众人大眼望小眼,一齐道:“原来新贵人欢喜疯了。”老太太哭道:“怎生这样苦命的事!中了一个甚么举人,就得了这个拙病!这一疯了,几时才得好?”娘子胡氏道:“早上好好出去,怎的就得了这样的病!却是如何是好?”众邻居劝道:“老太太不要心慌。我们而今派两个人跟定了范老爷。这里众人家里拿些鸡蛋酒米,且管待了报子上的老爹们,再为商酌。”(吴敬梓《范进中举》)

- 请回答:
- (1)这一段写范进喜极而疯的过程,采用了多层次的细节描写,请将喜极而疯的过程分层叙述。(2分)
- (2)这一段还运用了哪种表现手法?说明它的作用。(3分)
- (3)文中写范进看喜报时用“看了一遍,又念了一遍”,请分析其中的意味。(2分)

得分	评卷人

六、诗词赏析(10分)

56. 理解下面这首诗,写一篇不少于200字的赏析文字。

宿新市徐公店

杨万里

篱落疏疏一径深,  
树头花落未成阴。  
儿童急走追黄蝶,  
飞入菜花无处寻。

得分	评卷人

七、作文(50分)

57. 阅读下列材料:

1970年出生的库缇斯出生时脊椎下部没有发育,两条腿根本没有成形,既无法行走,也无法安装假肢。17岁时,库缇斯接受截肢手术,成为一个只有上半身的半身人。1996年,库缇斯走上激励演讲的道路,他先后到过190多个国家进行演讲,获得了“激励大师”的称号,迅速成为世界级著名残疾演讲大师。同时,他还获得乒乓球、橄榄球、游泳、跳水等运动项目的二级教练员称号,并获得澳大利亚残疾人网球赛的冠军。他用自己的亲身经历,激励过200多万人。无论何时何地,他都能笑对人生。库缇斯半个身体里藏着一个大写的男人——精神不倒,希望无限,梦想灿烂。

根据上面的材料,选择一个角度,自主立意,写一篇不少于800字的文章,文体不限(诗歌除外),题目自拟。