

## 考前冲刺模拟试卷(八)

题号	一	二	三	四	五	六	七	总分
题分	25	10	10	10	35	10	50	
得分								

总分合计人(签名)\_\_\_\_\_ 总分复核人(签名)\_\_\_\_\_

复查总分\_\_\_\_\_ 复查人(签名)\_\_\_\_\_

得分	评卷人

一、单项选择题(每小题1分,共25分)在每小题的四个备选答案中选出一个正确答案,并将其代码写在题干后面的括号内。不选、错选或多选者,该题无分。

- 先秦诸子的著作都不同程度地蕴含“民为邦本”的思想,其中提出“圣人无常心,以百姓心为心”的著作是 ( )  
A.《老子》 B.《管子》 C.《庄子》 D.《淮南子》
- 成语“狡兔三窟”出自 ( )  
A.《左传》 B.《史记》 C.《战国策》 D.《韩非子》
- 汉乐府的基本艺术特色是 ( )  
A.抒情性 B.叙事性 C.议论性 D.描述性
- 《春江花月夜》的作者张若虚所处的时代是 ( )  
A.初唐 B.盛唐 C.中唐 D.晚唐
- 欧阳修反对宋初浮艳文风,其所倡导效法的作家是 ( )  
A.杜甫 B.白居易 C.韩愈 D.刘禹锡
- 巴金在“文革”后出版的重要散文集是 ( )  
A.《灭亡》 B.《寒夜》 C.《憩园》 D.《随想录》
- 在学习民歌的基础上,创造并发展了“楚辞”这一新的诗歌样式的伟大诗人是 ( )  
A.陶渊明 B.陆游 C.曹操 D.屈原
- 《前赤壁赋》行文的内在线索是 ( )  
A.时间的推移 B.感情的变化  
C.事理的逻辑 D.想象的展开

- “易安居士”是指 ( )  
A.辛弃疾 B.李清照 C.王安石 D.苏东坡
- 《麦琪的礼物》运用的结构方法是 ( )  
A.一虚一实,虚实结合 B.采用两条平行的情节线索  
C.追溯法 D.四条情节线交叉叙述
- 王维的《山居秋暝》是一首 ( )  
A.七古 B.五律 C.五绝 D.五古
- 司马光指责王安石新法是“生事”,王安石在《答司马谏议书》中驳斥这一指责时,所依据的主要理由是 ( )  
A.新法是“受命于人主” B.新法是“辟邪说,难壬人”  
C.新法是“为天下理财” D.新法是“举先王之政”
- 文学史上第一个大量写作田园诗的著名诗人是 ( )  
A.陶渊明 B.王维 C.张若虚 D.张继
- “问君能有几多愁?恰似一江春水向东流”的抒情方法是 ( )  
A.借举止抒情 B.借象征抒情  
C.借比喻抒情 D.借典故抒情
- 《婴宁》中描写花的主要象征意义是 ( )  
A.绝世容颜 B.自然天性  
C.狡黠心理 D.社会规范
- 下列人物中不属于“战国四君子”的是 ( )  
A.春申君 B.信陵君 C.孟尝君 D.冯谖君
- 属于盛唐边塞诗派代表诗人的一项是 ( )  
A.高适、岑参、王昌龄 B.高适、岑参、孟浩然  
C.岑参、王昌龄、李益 D.高适、岑参、李益
- 我国第一部纪传体通史是 ( )  
A.《左传》 B.《汉书》 C.《史记》 D.《后汉书》
- 下列词句中,运用了比喻手法的是 ( )  
A.遥岑远目 B.献愁供恨 C.玉簪螺髻 D.求田问舍
- 在《诗经》中,最具有民歌特点的作品是 ( )  
A.大雅 B.鲁颂 C.国风 D.商颂
- 下列是司马迁的作品的是 ( )  
A.《谏逐客书》 B.《垓下之围》  
C.《张中丞传后叙》 D.《冯谖客孟尝君》

22. 在李斯《谏逐客书》一文中,作者先列举几代秦君广招贤才的历史事实,然后得出“此四君皆以客之功”的结论,这里所采用的论证方法是 ( )
- A. 对比法      B. 演绎法      C. 类比法      D. 归纳法
- 23.《红楼梦》的体裁是 ( )
- A. 长篇文言文小说      B. 诗体韵文小说
- C. 现实主义小说      D. 长篇章回体小说
24. 小说《苦恼》的主要写作特点不包括 ( )
- A. 对话生动传神      B. 人与马相类比
- C. 采用倒叙方式      D. 主题以小见大
25. 唐代“新乐府运动”的倡导者之一是 ( )
- A. 李白      B. 杜甫      C. 白居易      D. 王维

得分	评卷人

二、填空题(每小题 1 分,共 10 分)

26. 忽如一夜春风来,\_\_\_\_\_。
27. \_\_\_\_\_,鱼鳖不可胜食也。
28. \_\_\_\_\_,不破楼兰终不还。
29. \_\_\_\_\_,梨花一枝春带雨。
30. \_\_\_\_\_,举匏樽以相属。
31. 两情若是久长时,\_\_\_\_\_。
32. 老舍在短篇小说《断魂枪》中着重刻画的人物形象是\_\_\_\_\_。
33. \_\_\_\_\_,千嶂里,长烟落日孤城闭。
34. 在《论快乐》一文中,钱钟书认为“快乐”是由\_\_\_\_\_决定的。
35. 曹操《短歌行》(其一)一诗中运用了周公典故的诗句是“\_\_\_\_\_”。

得分	评卷人

三、解释下列句中加点的字词(每小题 1 分,共 10 分)

36. 陈力就列,不能者止。
- 就:
37. 子由为《墨竹赋》,以遗与可。
- 遗:

38. 石崇与王恺争豪,并穷绮丽以饰舆服。
- 舆:
39. 纵一苇之所如,凌万顷之茫然。
- 如:
40. 举天下之豪杰,莫能与之争。
- 莫:
41. 井蛙不可以语于海者,拘于虚也。
- 语:
42. 欲治其国者,先齐其家。
- 齐:
43. 百越之君,俯首系颈,委命下吏。
- 下吏:
44. 如兔起鹘落,少纵则逝矣。
- 少:
45. 盖马伶耻出李伶下,已易衣遁矣。
- 遁:

得分	评卷人

四、翻译题(每小题 2 分,共 10 分)将下列各题中加横线的句子译成现代汉语。

46. 他植者虽窥伺效慕,莫能如也。
47. 然今卒困于此,此天之亡我,非战之罪也。
48. 多行不义必自毙。
49. 内外不一,心手不相应,不学之过也。
50. 舞幽壑之潜蛟,泣孤舟之嫠妇。

得分	评卷人

# 五、理解与分析(本大题共 5 小题,每小题 7 分,共 35 分)

51. 阅读下面的文字:

说者又谓远与巡分城而守,城之陷,自远所分始,以此诟远。此又与儿童之见无异。人之将死,其脏腑必有先受其病者;引绳而绝之,其绝必有处。观者见其然,从而尤之,其亦不达于理矣。(韩愈《张中丞传后叙》)

请回答:

- (1)这段文字所驳斥的谬论是什么?(2分)
- (2)这里用的是什么驳论方法和论证方法?(2分)
- (3)概括文中的论据,说明其属于什么论据。(3分)

52. 阅读下面的文字:

橐驼非能使木寿且孳也,能顺木之天,以致其性焉尔。凡植木之性:其本欲舒,其培欲平,其土欲故,其筑欲密。既然已,勿动勿虑,去不复顾。其莳也若子,其置也若弃,则其天者全而其性得矣。故吾不害其长而已,非有能硕茂之也;不抑耗其实而已,非有能蚤而蕃之也。他植者则不然:根拳而土易;其培之也,若不过焉则不及。苟有能反是者,则又爱之太殷,忧之太勤,旦视而暮抚,已去而复顾。甚者爪其肤以验其生枯,摇其本以观其疏密,而木之性日以离矣。虽曰爱之,其实害之;虽曰忧之,其实仇之。故不我若也。(柳宗元《种树郭橐驼传》)

请回答:

- (1)郭橐驼种树的基本原理是什么?(2分)
- (2)郭橐驼所说的“植木之性”是什么?(2分)
- (3)“他植者”种树违背天理主要表现在哪两个方面?(3分)

53. 阅读下面的文字:

[正宫][端正好]碧云天,黄花地,西风紧,北雁南飞。晓来谁染霜林醉?总是离人泪。

[滚绣球]恨相见的迟,怨归去的疾。柳丝长玉骢难系,恨不得倩疏林挂住斜晖。马儿迳迳的行,车儿快快的随,却告了相思回避,破题儿又早别离。听得道一声“去也”,松了金钏;遥望见十里长亭,减了玉肌。此恨谁知!

请回答:

- (1)莺莺是怎样看待这次送张生进京赶考的?表现了她什么样的心情?(3分)
- (2)举例说明哪些地方是情景交融?(2分)
- (3)哪些地方运用了夸张的艺术手法?(2分)

54. 阅读下面的文字:

假如我是一只鸟,  
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱:  
这被暴风雨所打击着的土地,  
这永远汹涌着我们的悲愤的河流,  
这无止息地吹刮着的激怒的风,  
和那来自林间的无比温柔的黎明……  
——然后我死了,  
连羽毛也腐烂在土地里面。  
为什么我的眼里常含泪水?  
因为我对这土地爱得深沉……

(艾青《我爱这土地》)

请回答:

- (1)这首诗表现了诗人怎样的感情?(3分)
- (2)指出“暴风雨”和“激怒的风”的象征意义。(2分)
- (3)诗中采用了哪几种修辞手法?(2分)

55. 阅读下面的文字：  
“蜂儿如一朵小雾稳稳地停在半空；蚂蚁摇头晃脑捋着触须，猛然间想透了什么，转身疾行而去；瓢虫爬得不耐烦了，累了祈祷一回便支开翅膀，忽悠一下升空了；树干上留着一只蝉蜕，寂寞如一间空屋；露水在草叶上滚动，聚集，压弯了草叶轰然坠地摔开万道金光。”“满园子都是草木竞相生长弄出的响动，片刻不息。”这都是真实的记录，园子荒芜但并不衰败。

- 请回答：
- (1)“蜂儿……”“蚂蚁……”和“瓢虫……”各用了什么修辞手法？（2分）
  - (2)“园子荒芜但并不衰败”象征着什么？（3分）
  - (3)这段文字在描写上有什么特点？（2分）

得分	评卷人

六、诗词赏析(10分)

56. 理解下面这首词，写一篇不少于 200 字的赏析文字。

一丛花令  
张先  
伤高怀远几时穷？无物似情浓。离愁正引千丝乱，更东陌、飞絮蒙蒙。嘶骑渐遥，征尘不断，何处认郎踪！  
双鸳池沼水溶溶，南北小桡通。梯横画阁黄昏后，又还是、斜月帘栊。沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风。

得分	评卷人

七、作文(50分)

57. 阅读下列材料：  
一位作家曾把两份名单拿给 10 个人看，问他们对这些人是否熟悉：  
第一份名单是：傅以渐、王式丹、毕沅、林召堂、王云锦、刘子壮、陈沆；  
第二份名单是：李渔、洪升、顾炎武、金圣叹、黄宗羲、吴敬梓、蒲松龄。  
结果在十个人中，对第一份名单，一个都不知道的有七人，而对第二份名单，则大多数人都知道。实际上，第一份名单中的人物曾经比第二份名单中的人物显赫得多。因为第一份名单里的人，全是清朝的科举状元，而第二份里的全是落第秀才。  
根据上面的材料，选择一个角度，自主立意，写一篇不少于 800 字的文章，文体不限（诗歌除外），题目自拟。