

2016 年普通高等学校专升本招生考试试题

一、选择题（每小题 1 分，共 25 分）在每小题的四个备选答案中选出一个正确答案，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。

1. 下列诗人中最早大量创作田园诗的是（ ）
A. 王维 B. 孟浩然 C. 陶渊明 D. 谢灵运
2. 诗歌风格以“沉郁顿挫”著称的是（ ）
A. 李白 B. 杜甫 C. 苏轼 D. 辛弃疾
3. 《世说新语·任诞》中王子猷说“何可一日无此君”，“此君”是指（ ）
A. 梅 B. 兰 C. 竹 D. 菊
4. “蜗牛角上争何事，石火光中寄此身。”诗句传达的是（ ）
A. 儒家思想 B. 佛老思想 C. 墨家思想 D. 玄学思想
5. “胡马依北风，越鸟巢南枝”运用的表现手法是（ ）
A. 象征 B. 比兴 C. 暗示 D. 铺陈
6. 擅长七言绝句，人称“七绝圣手”的唐代边塞诗人是（ ）
A. 杜牧 B. 李商隐 C. 岑参 D. 王昌龄
7. “民为贵，社稷次之，君为轻”体现了孟子的（ ）
A. 教育思想 B. 学术思想
C. 等级思想 D. 民本思想
8. “未若锦囊收艳骨，一抔净土掩风流。”描述的人物是（ ）
A. 薛宝钗 B. 林黛玉 C. 贾宝玉 D. 王熙凤
9. 主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的是（ ）
A. 欧阳修 B. 韩愈 C. 杜甫 D. 白居易
10. 下列成语出自《庄子·秋水》的是（ ）
A. 望洋兴叹、祸起萧墙 B. 望洋兴叹、贻笑大方
C. 贻笑大方、分崩离析 D. 祸起萧墙、分崩离析
11. 《饮酒》（其五）中，表现“无我之境”的诗句是（ ）
A. 结庐在人境，而无车马喧 B. 问君何能尔？心远地自偏
C. 采菊东篱下，悠然见南山 D. 此中有真意，欲辨已忘言
12. 被闻一多先生誉为“诗中的诗，顶峰上的顶峰”的作品是（ ）
A. 《离骚》 B. 《春江花月夜》 C. 《短歌行》 D. 《孔雀东南飞》
13. 《张中丞传后叙》一文中所说的“守一城，捍天下”的“城”是指（ ）
A. 洛阳 B. 长安 C. 睢阳 D. 汴州
14. “泪添九曲黄河溢，恨压三峰华岳低”所用的修辞手法是（ ）
A. 比喻 B. 夸张 C. 拟人 D. 排比
15. 欧阳修《五代史伶官传序》中提出王朝兴衰的主要因素是（ ）
A. 伶官 B. 天命 C. 人事 D. 人才
16. 成语“多行不义必自毙”出自下列哪部著作（ ）
A. 《尚书》 B. 《论语》 C. 《左传》 D. 《战国策》
17. 《垓下之围》中，“虞兮虞兮”的悲歌表现的场景是（ ）
A. 乌江自刎 B. 霸王别姬 C. 决战楚汉 D. 东城快战
18. 王小波的《时代三部曲》不包括（ ）

- A.《黄金时代》 B.《黑铁时代》 C.《青铜时代》 D.《白银时代》
- 19.《我的四个假想敌》中，“战争”的敌我双方是（）
A.父亲与女儿 B.父亲与男友 C.母亲与男友 D.女儿与男友
- 20.“生命是一袭华美的袍，爬满了蚤子。”这句话的作者是（）
A.毕淑敏 B.池莉 C.张爱玲 D.萧红
- 21.莫言凭借哪部作品获得 2012 年诺贝尔文学奖？（）
A.《红高粱》 B.《檀香刑》 C.《生死疲劳》 D.《蛙》
- 22.鲁迅的《复仇》选自（）
A.《野草》 B.《呐喊》 C.《彷徨》 D.《坟》
- 23.2016 年春晚歌曲《六尺巷》弘扬的民族精神是（）
A.勤劳勇敢 B.自力更生 C.礼让和谐 D.团结互助
- 24.不属于世界短篇小说“三大巨匠”的是（）
A.莫泊桑 B.契诃夫 C.泰格特 D.欧·亨利
- 25.关于马丁·路德·金《我有一个梦想》评述不正确的是（）
A.盛赞《解放黑奴宣言》的意义，希望美国兑现承诺
B.指出黑人在种族隔离和种族歧视的枷锁下倍受压榨
C.表达了对平等、自由和幸福的渴望以及为正义斗争到底的决心
D.主张以暴制暴，获取最后的胜利

二、填空题（每小题 1 分，共 10 分）

- 26.怀旧空吟闻笛赋，。
- 27.，心有灵犀一点通。
- 28.明月松间照，。
- 29.，孤城遥望玉门关。
- 30.是处红衰翠减，。
- 31.。人不寐，将军白发征夫泪。
- 32.江间波浪兼天涌，。
- 33.卑鄙是卑鄙者的通行证，。
- 34.《拣麦穗》的作者是。
- 35.世界四大吝啬鬼形象指《威尼斯商人》中的夏洛克、《悭吝人》中的阿巴贡、《欧也妮·葛朗台》中的葛朗台和《死魂灵》中的。
- 三、解释下列句中加点的字词（每小题 1 分，共 10 分）
- 36.沧浪之水清兮，可以濯吾纓。

37.使君遣吏往，问是谁家姝？

38.操吴戈兮被犀甲。

39.字而幼孩，遂而鸡豚。

40.越陌度阡，枉用相存。

41.吾非至于子之门则殆矣。

42.贼仁者谓之“贼”，贼义者谓之“残”。

43.致知在格物。

44.项王瞋目而叱之。

45.满园中播散着熨帖而微苦的味道。

四、翻译（每小题 2 分，共 10 分）将下列各题中加横线的句子译成现代汉语。

46.寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。

47.姜氏何厌之有？不如早为之所。

48.臣闻吏议逐客，窃以为过矣。

49.夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺，岂独伶人也哉？

50.自矜功伐，奋其私智而不师古。

五、理解与分析（第 51、53、55 题各 7 分，第 52 题 8 分，第 54 题 6 分，共 35 分）

51.阅读下面的文字：

王子猷出都，尚在渚下。旧闻桓子野善吹笛，而不相识。遇桓于岸上过，王在船中，客有识之者云：“是桓子野。”王便令人与相闻云：“闻君善吹笛，试为我一奏。”桓时已贵显，素闻王名，即便回下车，踞胡床，为作三调。弄毕，便上车去。客主不交一言。（刘义庆《世说新语·任诞》）

请回答：

（1）这段文字以“客主不交一言”收尾，妙在何处？（3 分）

（2）从文中可以看出王子猷和桓子野具有什么样的性情？举例分析。（4 分）

52.阅读下面的文字:

将蕲至于古之立言者,则无望其速成,无诱于势利,养其根而俟其实,加其膏而希其光。根之茂者其实遂,膏之沃者其光晔。仁义之人,其言蔼如也。(韩愈《答李翊书》)

请回答:

- (1) 文中哪几句话表现了韩愈的治学态度?(2分)
- (2) 哪句话阐述了为人与为文的关系?(2分)
- (3) 这段文字主要运用了什么论证方法?写出一个例句。(4分)

53.阅读下面的文字:

二十岁前后是最重要的关键,这正是大学生的在校时期。品格、风趣、嗜好,大半要在此时来做最后的决定。此时若对学问兴趣立下广泛的基础,将来的工作无论如何专精,也不至于害精神偏枯病。若在大学期间,就造成一个眼光短浅的学究,将来若要再作由专而博的功夫,其难真是有如登天。今日各种的学术都过于复杂深奥,无人能再望做一个活的百科全书的亚里士多德。但对一门精通一切,对各门略知梗概,仍当是学者的最高理想。二十世纪为人类有史以来最复杂最有趣时代,今日求知的时会也可谓空前;生今之世,而甘作井底之蛙,岂不冤枉可惜?因为人力之有限,每人或者不免要各据一井去活动,但我们不妨时常爬出井外,去领略一下全部天空的伟大!(雷海宗《专家与通人》)

请回答:

- (1) 作者认为学者的最高理想是什么?(2分)
- (2) 概括这段文字的主要内容。(3分)
- (3) 这段文字运用了什么论证方法?(2分)

54.阅读下面的文字:

梵高过着清白无瑕的生活,他没有金钱的刺激,没有女人的诱惑,没有鲜花的慰藉。正如罗曼·罗兰说:“清贫,不仅是思想的导师,也是风格的导师,他使精神和肉体都知道什么是澹泊。”当罗丹命丰腴清丽的模特儿们在画室翩然起舞时,当莫提格里昂尼面对着妩媚而慵懒的美女,在画面上把她们的脸“令人愉快地拉长”时,梵高在哪里?他正对着一片平常的农田,一张破旧的靠椅,一双踏遍人间含辛茹苦的皮鞋,画这些巴黎的大师们不屑一顾的事情。在他的画笔下,野地里摘来的向日葵燃烧着一把火,蓝色野花临风摇曳,这哪里是在依物描像?这是在倾诉爱情,但是他的情人却在大地草木盛衰中,天穹的日星隐耀中。看他画的所有自画像,那眼神没有一幅不咄咄逼人,那其中闪现的光芒有坚毅,有不平,有尊严,充满了对人生的批判和对自己命运的抗争。梵高在美术史上的出现确实是一个奇迹。他远离了传统审美的藩篱,以神奇的手法、高妙的色彩、超绝的构图,一扫艺术界的平庸浅薄和乡愿惰性。这种画风一旦问世,美术史就必须重写,色彩学甚至美学就必须修正,这正是梵高撒向人间的一种永恒的谜。(范曾《梵高的坟茔》)

请回答:

- (1) 这段文字写梵高,又提到罗丹和莫提格里昂尼两位艺术大师的创作情况,这是运用了什么表现手法?在文中起什么作用?(2分)
- (2) 梵高的作品从取材到艺术表现有哪些特点?仔细阅读文段,用简要的语言分条归纳。(2分)
- (3) 罗曼·罗兰说:“清贫,不仅是思想的导师,也是风格的导师,他使精神和肉体都知道什么是澹泊。”在今天的社会里,清贫是否应该提倡?为什么?(2分)

分)

55.阅读下面的文字:

但是那老翁绝不细听,向着战胜的军官竖了两只眼睛,这时候,一阵微风搅动了 he 头颅上的那些稀少的头发,他那副带着刀伤的瘦脸儿突然大起收缩显出一幅怕人的难看样子,他终于鼓起了他的胸膛,向那普鲁士人劈面唾了一些唾沫。团长呆了,扬起一只手,而那汉子又向他脸上唾了第二次。(莫泊桑《米龙老爹》)

请回答:

(1) 这段文字使用了哪两种人物描写方法?(2分)

(2) 这段文字表现了米龙老爹什么样的性格特征?(2分)

(3) “向那普鲁士人劈面唾了一些唾沫”的典型意义是什么?(3分)

六、诗词赏析(10分)

56.理解下面这首词,写一篇不少于 200 字的赏析文字。

南柯子·忆旧

仲殊

十里青山远,潮平路带沙。数声啼鸟怨年华。又是凄凉时候在天涯。
白露收残月,清风散晓霞。绿杨堤畔问荷花:记得年时沽酒那人家①?
[注]①家:句末语气词,加强语气。沽酒:买酒。

七、作文(50分)

57.阅读下列材料:

星巴克的老板舒尔茨有次去英国出差,在伦敦最繁华金贵的地方,看见在很多名牌店的中间夹着一个非常小的店铺,在卖最便宜的奶酪。他很好奇的走了进去,见一胡子拉碴的老人在整理奶酪,他问:“老先生,这里是寸金之地,您卖奶酪的钱够付房租吗?”老人看着他说:“先买十英镑的奶酪,我再回答你。”舒尔茨于是买了十几英镑的奶酪。“年轻人,你走出我店门向外看看,”老头说,“这街上所有你看见的豪华店铺基本上都是我们家的地产。我们家很多代人都卖奶酪,赚了钱就买些店铺。我和我儿子现在还是卖奶酪,因为我们喜欢卖奶酪。”

根据上面的材料,选择一个角度,自主立意,写一篇不少于 800 字的文章,文体不限(诗歌除外),题目自拟。

详细答案联系 QQ: 26457847