

2014 年普通高等学校专升本招生考试试题

一、单项选择题（每小题 1 分，共 25 分）在每小题的四个备选答案中选出一个正确答案，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。

- 1.最能代表孔子思想的核心观念是（）
A.民为贵 B.隆礼重法 C.性善论 D.仁与礼
- 2.《庄子》散文的特点是（）
A.汪洋恣肆，纵横捭阖 B.雄辩滔滔，说服力强
C.含蓄隽永 D.博大精深
- 3.“春秋笔法”的含义是（）
A.大同思想 B.礼制思想 C.微言大义 D.儒家思想
- 4.《氓》中运用“赋”这一表现手法的诗句是（）
A.桑之未落，其叶沃若 B.淇则有岸，隰则有泮
C.总角之宴，言笑晏晏 D.于嗟鸠兮，无食桑葚
- 5.下列哪篇作品是贾谊的（）
A.《过秦论》 B.《七发》 C.《谏逐客书》 D.《教战守策》
- 6.《史记》的史学价值在于首创了（）
A.国别体 B.编年体 C.纪传体 D.语录体
- 7.我国文学史上第一位山水诗人是（）
A.谢灵运 B.陶渊明 C.孟浩然 D.杨万里
- 8.我国文学史上第一篇专门的文学批评著作是（）
A.《诗大序》 B.《典论·论文》
C.《太史公自序》 D.《文赋》
- 9.《饮酒》（其五）中，表现了“无我之境”的诗句是（）
A.结庐在人境，而无车马喧。 B.采菊东篱下，悠然见南山。
C.问君何能尔？心远地自偏。 D.此中有真意，欲辨已忘言。
- 10.最能够继承杜甫格律诗成就的唐代诗人是（）
A.杜牧 B.柳宗元 C.韦应物 D.李商隐
- 11.“气盛言宜”出自韩愈哪篇文章（）
A.《原道》 B.《谏迎佛骨表》
C.《送孟东野序》 D.《答李翊书》
- 12.北宋诗文改革的领袖是（）
A.欧阳修 B.王安石 C.苏洵 D.苏轼
- 13.宋诗与唐诗相比最大的不同在于（）
A.宣扬儒学 B.描摹山水 C.向词靠拢 D.以文为诗
- 14.宋代小说的主要形式是（）
A.笔记体 B.传奇 C.话本 D.章回体
- 15.被称为“词中老杜”的是（）
A.欧阳修 B.苏轼 C.温庭筠 D.辛弃疾
- 16.关汉卿《单刀会》中的主人公是（）
A.关羽 B.赵云 C.周瑜 D.鲁肃
- 17.《天净沙·秋思》景物描写的主要顺序是（）
A.由上到下 B.由下到上 C.由近及远 D.由远及近

- 18.《红楼梦》中向王夫人暗示宝黛之间情感的人是 ()
A.王熙凤 B.赵姨娘 C.贾环 D.袭人
- 19.鲁迅哪篇小说具有“出走—返乡—再出走”的深层结构 ()
A.《狂人日记》 B.《阿Q正传》 C.《故乡》 D.《药》
- 20.郭沫若“五四”时期具有“狂飙突进”风格的作品是 ()
A.《屈原》 B.《蔡文姬》 C.《瓶》 D.《女神》
- 21.巴金反思“文革”的作品是 ()
A.《家》 B.《憩园》
C.《寒夜》 D.《随想录》
- 22.下列作品哪篇不是海子的 ()
A.《面朝大海，春暖花开》 B.《坠落的声音》
C.《五月的麦地》 D.《亚洲铜》
- 23.下列哪篇作品是莫言的 ()
A.《许三观卖血记》 B.《檀香刑》
C.《黄金时代》 D.《活着》
- 24.“谁能告诉我?我是谁?”出自莎士比亚的 ()
A.《李尔王》 B.《奥赛罗》 C.《哈姆雷特》 D.《麦克白》
- 25.戏仿《奥德修纪》“奥德修斯”返乡结构的作品是 ()
A.《变形记》 B.《荒原》 C.《尤利西斯》 D.《百年孤独》

二、填空题 (每小题 1 分, 共 10 分)

- 26.子曰: 己所不欲, 。
- 27.乘彼塉垣, 以望复关。 , 泣涕涟涟。
28. , 车错毂兮短兵接。
- 29.胡马依北风, 。
- 30.欲为圣明除弊事, 。
- 31.庄生晓梦迷蝴蝶, 。
- 32.山回路转不见君, 。
- 33.鲁迅先生说: “自有《》出来以后, 传统的思想和写法都打破了”。
- 34.我是你河边上破旧的老水车, 。
- 35.《第六病房》的作者是。

三、解释下列句中加点的字词 (每小题 1 分, 共 10 分)

- 36.昔者先王以为东蒙主。
- 37.南绝幕, 遇前将军、右将军。
- 38.单于壮其节, 朝夕遣人候问武。
- 39.二公之贤, 其讲之精矣。
- 40.以为凡是州之山水皆我有也。
- 41.竹喧归浣女, 莲动下渔舟。
- 42.上穷碧落下黄泉, 两处茫茫皆不见。

43.竹之始生，一寸之萌耳，而节叶具焉。

44.可怜白发生。

45.轿夫叫船上人，怖以关门。

四、翻译（每小题 2 分，共 10 分）将下列各题中加横线的句子译成现代汉语。

46.匿怨而友其人，左丘明耻之，丘亦耻之。

47.今大道既隐，天下为家。

48.既自以心为形役，奚惆怅而独悲。

49.白云回望合，青霭入看无。

50.云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前。

五、理解与分析（每 51、53、55 题各 7 分，第 52 题 8 分，第 54 题 6 分，共 35 分）

51.阅读下面的文字：

世皆称孟尝君能得士，士以故归之，而卒赖其力以脱于虎豹之秦。嗟乎！孟尝君特鸡鸣狗盗之雄耳，焉足以言得士？不然，擅齐之强，得一士焉，宜可以南面而制秦，尚何取鸡鸣狗盗之力哉！鸡鸣狗盗之入其门，此士之所以不至也。（王安石《读孟尝君传》）

请回答：

（1）“孟尝君能得士，士以故归之，而卒赖其力以脱于虎豹之秦”，这三句话是这篇文章反驳的观点。而这三句话轻重不同，中心是什么？（1 分）这三句之间是什么关系？（2 分）哪些词语显示了这种关系？（1 分）

（2）作者认为孟尝君是什么样的人？（1 分）作者从哪两方面论证？（2 分）

52.阅读下面的文字：

明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。汉下白登道，胡窥青海湾。由来征战地，不见有人还。戍客望边色，思归多苦颜。高楼当此夜，叹息应未闲。（李白《关山月》）

请回答：

（1）这首诗歌属于什么体裁？（1 分）

（2）边塞诗的内容一般包含三方面：异域风光、怨恨战争、思念家乡。分别指出哪些语句表达了上述内容。（3 分）

（3）李白诗歌风格的主要特点是什么？（2 分）这首诗歌哪些部分最能显示李白诗风？简要说明。（2 分）

53.阅读下面的文字：

我在五十年前，完全没有懂得这一段话的“诛”正是中国专制体制下禁止新思想、新学术、新信仰、新艺术的经典的根据。我在那时候抱着“破除迷信”的热心，所以拥护“四诛”之中的第四诛：“假于鬼神时日卜筮以疑众，杀。”

我当时完全没有想到第四诛的“假于鬼神……疑众”和第一诛的“执左道以乱众”的两条罪名都可以用来摧残宗教信仰的自由。我当时也完全没有注意到郑玄注里用了公输般作“奇技异器”的例子，更没有想到孔颖达《正义》里举了“孔子为鲁司寇七日而诛少正卯”的例子来解释“行伪而坚，言伪而辩，学非而博，顺非而泽以疑众，杀”。故第二诛可以用来禁绝艺术创作的自由，也可以用来“杀”许多发明“奇技异器”的科学家。故第三诛可以用来摧残思想的自由，言论的自由，著作出版的自由。

我在五十年前引用了《王制》第四诛，要“杀”《西游记》、《封神榜》的作者。那时候我当然没有梦想到十年之后我在北京大学教书时就有一些同样“卫道”的正人君子也想引用《王制》的第三诛，要“杀”我和我的朋友，当年我要“杀”人，后来人要“杀”我；动机是一样的：都是因为动了一点正义的火气，就失掉容忍的度量了。

我自己叙述五十年前主张“假于鬼神时日卜筮以疑众，杀”的故事，为的是要说明我年纪越大，越觉得“容忍”比“自由”还更重要。（胡适《容忍与自由》）请回答：

（1）郑玄注以公输般作例子、孔颖达以孔子诛少正卯为例子是提倡宽容还是主张专制？（1分）

（2）胡适把“四诛”的禁锢自由的作用概括为哪几个方面？（3分）

（3）这段话中胡适反复说自己“完全没有懂得”“完全没有想到”“完全没有注意到”传达的是什么样的情感态度？（2分）这段话的中心是什么？（1分）

54.阅读下面的文字：

时光不断在流转，任谁也不能攀住它停留片刻。“逝者如斯夫，不舍昼夜！”我们每天撕一张日历，日历越来越薄，快要撕完的时候便不免矍然以惊，惊的是又临岁晚，假使我们把几十册日历装为合订本，那便象征我们的全部的生命，我们一页一页地往下扯，该是什么样的滋味呢！“冬天一到，春天还会远吗？”可是你一共能看见几次冬尽春来呢？（梁实秋《谈时间》）

请回答：

（1）用简洁的语言概括出这段话的主旨。（2分）

（2）“逝者如斯夫，不舍昼夜！”出自哪本书？（2分）

（3）这段文字采用了哪些论证方法？（2分）

55.阅读下面的文字：

暮色昏暗。大片的湿雪绕着刚点亮的街灯懒洋洋地飘飞，落在房顶、马背、肩膀、帽子上，集成又软又薄的一层。车夫姚纳·波达波夫周身雪白，像是一个幽灵。他在赶车座位上坐着，一动也不动，身子往前伛着，伛到了活人的身子所能伛到的最大限度。即使有一个大雪堆倒在他的身上，仿佛他也会觉得不必把身上的雪抖掉似的……他那匹小马也是一身雪白，也是一动都不动。它那呆不动的姿态，它那瘦骨棱棱的身架，它那棍子般直挺挺的腿，使它活像那种花一个戈比就能买到的马形蜜糖饼干。它多半在想心思。不论是谁，只要被人从犁头上硬拉开，从熟悉的灰色景致里硬拉开，硬给丢到这儿来，丢到这个充满古怪的光亮、不停的喧嚣、熙攘的行人的漩涡当中来，那他就不会不想心事……（契诃夫《苦恼》）

请回答：

（1）概括第一段文字描写的主要内容。（3分）

（2）描写小马对姚纳这个形象有何作用？（1分）

(3) 哪些地方表现了姚纳的社会状况? (3 分)

六、诗词赏析 (10 分)

56. 阅读下面这首诗, 写一篇不少于 200 字的赏析短文。

江汉

杜甫

江汉思归客, 乾坤一腐儒。

片云天共远, 永夜月同孤。

落日心犹壮, 秋风病欲苏。

古来存老马, 不必取长途。

七、作文 (50 分)

57. 阅读下列材料:

……对我自己来说, 心胸是我在生活中想要达到的最低目标。某件事有悖于我的心胸, 我就认为它不值得一做; 某个人有悖于我的心胸, 我就觉得他不值得一交; 某种生活有悖于我的心胸, 我就会以为它不值得一过。罗素先生曾言, 对人来说, 不加检点的生活, 确实不值得一过。我同意他的意见: 不加检点的生活, 属于不能接受的生活之一。人必须过他可以接受的生活, 这恰恰是他改变一切的动力。人有了心胸, 就可以用它来改变自己的生活。(王小波《工作与人生》)

所谓“心胸”可以理解为“境界”、“人生规划”等, 王小波主要是从个人选择的角度立论的, 也可以从家庭、社会等方面来思考如何改变自己的生活。请选择一个角度, 写一篇不少于 800 字的文章, 文体不限(诗歌除外), 题目自拟。

详细答案联系 QQ: 26457847