

## 2013 年河南专升本大学语文试卷

### 一、单项选择题（每小题 1 分，共 25 分）

在每小题的四个备选答案中选出一个正确答案，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。

1. 韩非子的核心思想是（ ）  
A. 性善与仁政 B. 仁与礼  
C. 严刑峻法 D. 隆礼重法
2. 诸子散文中汪洋恣肆、辞藻瑰丽的是（ ）  
A. 墨子 B. 孟子 C. 庄子 D. 荀子
3. 朱熹在《大学章句》中提出“大学之纲领”，不在其中的是（ ）  
A. 明德 B. 新民 C. 平天下 D. 止于至善
4. 《氓》产生的地域是（ ）  
A. 河南 B. 陕西 C. 山东 D. 江苏
5. 《谏逐客书》涉及的秦国制度是（ ）  
A. 世卿世禄 B. 军功爵禄 C. 客卿制 D. 郡县制
6. 《湘夫人》的作者是（ ）  
A. 屈原 B. 宋玉 C. 贾谊 D. 曹植
7. 与秦晋殽之战有直接关联的事件是（ ）  
A. 烛之武退秦师 B. 晋楚城濮之战  
C. 晋惠公背信弃义 D. 晋公子重耳流亡
8. 《史记》中以时间先后为历代帝王作传的是（ ）  
A. 表 B. 书 C. 本纪 D. 世家
9. 曹操《短歌行》（其一）中引用历史事件典故的诗句是（ ）  
A. 呦呦鹿鸣，食野之苹 B. 青青子衿，悠悠我心  
C. 何以解忧，唯有杜康 D. 周公吐哺，天下归心
10. “好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”指的是（ ）  
A. 陶渊明 B. 孟浩然 C. 谢灵运 D. 欧阳修
11. 被苏轼称“诗中有画，画中有诗”的唐代诗人是（ ）  
A. 王维 B. 李贺 C. 杜牧 D. 元稹
12. 下列未被列入“唐宋八大家”的是（ ）  
A. 曾巩 B. 欧阳修 C. 王安石 D. 范仲淹
13. 下列选项中，一反送别作品常态，别出新意的是（ ）  
A. 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人 B. 执手相看泪眼，竟无语凝噎  
C. 海内存知己，天涯若比邻 D. 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情
14. 《前赤壁赋》继承和发展的赋体结构手法是（ ）  
A. 铺张扬厉 B. 夸饰渲染 C. 主客问答 D. 骈俪对偶
15. 《西厢记》故事源于唐代元稹的（ ）  
A. 《望江亭》 B. 《梧桐雨》 C. 《莺莺传》 D. 《拜月亭》
16. 北宋第一个大量创作慢词的是（ ）  
A. 晏几道 B. 柳永 C. 周邦彦 D. 贺铸
17. 下列选项中，显现《天净沙·秋思》主题思想的是（ ）  
A. 枯藤老树昏鸦 B. 小桥流水人家

C.古道西风瘦马 D.断肠人在天涯

18.《宝玉挨打》中，叫着贾珠哭道“若有你活着，便死一百个我也不管了”的是（）

A.王夫人 B.李纨 C.薛宝钗 D.贾母

19.鲁迅《风波》的历史背景是（）

A.张勋复辟 B.辛亥革命

C.五四运动 D.二次革命

20.下列作品集出自郭沫若的是（）

A.《红烛》 B.《繁星》 C.《灾难的岁月》 D.《女神》

21.《雨巷》中象征理想的意象是（）

A.油纸伞 B.雨巷 C.篱墙 D.丁香姑娘

22.《拣麦穗》中作者向往的是（）

A.丰收的年景 B.美好的爱情

C.人间纯真的感情 D.美丽的梦想

23.“花开两朵，各表一枝”的叙述方式是（）

A.顺叙 B.倒叙 C.插叙 D.平叙

24.以“含泪的微笑”著称的美国小说家是（）

A.马克·吐温 B.杰克·伦敦 C.海明威 D.欧·亨利

25.莎士比亚四大悲剧不包括（）

A.《哈姆莱特》 B.《罗密欧与朱丽叶》

C.《李尔王》 D.《奥赛罗》

二、填空题（每小题 1 分，共 10 分）

26.子曰：不患人之不己知，。

27.昔我往矣，；今我来思，雨雪霏霏。

28.天之道，；人之道，则不然……

29.，哀民生之多艰。

30.俱怀逸兴壮思飞，。

31.沉舟侧畔千帆过，。

32.两情若是久长时，。

33.为什么我的眼里常含泪水，。

34.鲁迅笔下深刻揭示国民劣根性的艺术形象是。

35.“短篇小说之王”是指法国作家。

三、解释下列句子中加点的字词（每小题 1 分，共 10 分）

36.窈窕淑女，君子好逑。

37.姜氏何厌之有？

38.吾非至于子之门则殆矣。

39.是以泰山不让土壤，故能成其大。

40.博学之，审问之。

41.夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺。

42.责毕收，以何市而反？

43.是处红衰翠减，苒苒物华休。

44.此中有真意，欲辩已忘言。

45.原上草，露初晞。

四、翻译题（每小题 2 分，共 10 分）将下列各题中加横线的句子译成现代汉语。

46.夫如是，故远人不服，则修文德以来之。

47.申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。

48.当其取于心而注于手也，惟陈言之务去，戛戛乎其难哉！

49.江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰。

50.溯洄从之，道阻且跻。

五、理解与分析（每 51、53、55 题各 7 分，第 52 题 8 分，第 54 题 6 分，共 35 分）

51.阅读下面一段文字：

故画竹必先得成竹于胸中，执笔熟视，乃见其所欲画者，急起从之，振笔直遂，以追其所见，如兔起鹘落，少纵则逝矣。与可之教予如此，予不能然也，而心识其所以然。夫既心识其所以然，而不能然者，内外不一，心手不相应，不学之过也。故凡有见于中，而操之不熟者，平居自视了然，而临事忽焉丧之，岂独竹乎？（苏轼《文与可画筼筻谷偃竹记》）

请回答：

（1）用文中词语说明，苏轼从文与可处学到了何种画竹技法？（1 分）根据文中表述，简要概括这一技法的精髓。（2 分）

（2）苏轼说他“心识其所以然，而不能然”，具体表现会是怎样？（2 分）苏轼认为这是“不学之过”，从书画技艺形成的角度，“学”应指什么？（2 分）

52.阅读下面一段文字：

渔阳鞞鼓动地来，惊破霓裳羽衣曲。九重城阙烟尘生，千乘万骑西南行。翠华摇摇行复止，西出都门百余里。六军不发无奈何，婉转蛾眉马前死。花钿委地无人收，翠翘金雀玉搔头。君王掩面救不得，回看血泪相和流。黄埃散漫风萧索，云栈萦纡登剑阁。峨嵋山下少人行，旌旗无光日色薄。蜀江水碧蜀山青，圣主朝朝暮暮情。行宫见月伤心色，夜雨闻铃肠断声。天旋日转回龙驭，到此

踌躇不能去。马嵬坡下泥土中，不见玉颜空死处。（白居易《长恨歌》）

请回答：

（1）“渔阳鼙鼓”代指何事？（1分）为何“西南行”？（1分）“六军不发”的原因是什么？（2分）

（2）诗中细致描绘了唐玄宗入蜀途中的景色，有何用意？（2分）“行宫见月伤心色，夜雨闻铃肠断声”着力刻画唐玄宗的何种心境？（1分）

（3）清代洪升以《长恨歌》为基础创作的戏剧名叫什么？（1分）

53.阅读下面一段文字：

发现了快乐是由精神来决定，人类文化又进了一步。发现这个道理，和发现是非善恶取决于公理而不取决于暴力，一样重要。公理发现以后，从此世界上没有可被武力完全屈服的人。发现了精神是一切快乐的根据，从此痛苦失掉它们的可怕，肉体减少了专制。精神的炼金术能使肉体痛苦都变成快乐的资料。于是，烧了房子，有庆贺的人；一箪食，一瓢饮，有不改其乐的人；千灾百毒，有谈笑自若的人。所以我们前面说，人生虽不快乐，而仍能乐观。（钱钟书《论快乐》）

请回答：

（1）为什么“发现了快乐是由精神来决定，人类文化又进了一步”？请从文中找出作者的结论。（2分）

（2）“发现快乐是由精神来决定”和“发现是非善恶取决于公理而不取决于暴力”是何种论证关系？（2分）论证的是什么问题？（1分）

（3）“一箪食，一瓢饮”而能“不改其乐”指的是谁？（2分）

54.阅读下面一段文字：

“长宜子孙”，我恨不能削去这四个字！许多可爱的年轻生命被摧残了，许多有为的年轻心灵被囚禁了。许多人在这个小圈子里面憔悴地捱着日子。这就是“家”！“甜蜜的家”！这不是我应该来的地方。爱尔克的灯光不会把我引到这里来的。（巴金《爱尔克的灯光》）

请回答：

（1）这段文字表达了作者怎样的思想感情？（2分）

（2）文中的“家”“甜蜜的家”加上引号是何寓意？（2分）

（3）“这不是我应该来的地方”，那么，作者认为他该去的是什么样的地方？（2分）

55.阅读下面一段文字：

我走了进去……店堂里，只有一个长着英国人面貌的年轻人。

“格拉斯拉先生在店里吗？”我问道。他诧异地同时讨好地看了我一眼。“不在……我们已经把这个店铺过户过来了……我们替上等人做靴子。”

“是的，是的，”我说，“但是格拉斯拉先生呢？”

他回答说：“死掉了……慢性饥饿，医生这么说的！你要晓得，他是这样去做活的！他想把店铺撑下去，但是除了自己以外，他不让任何人碰他的靴子。他接了一份订货之后，要费好长时间去做它。顾客可不愿等待呀。结果，他失去了所有的顾客……在伦敦，没有一个人可以比他做出更好的靴子！但是也得看看同行竞争呀！他从不登广告！他肯用最好的皮革，而且还要亲自做。好啦，这就是他的下场。照他的想法，你对他还能有什么指望呢？”

“但是饿死……”

“……（他）从不让自己有吃饭的时间；店里从来不存一个便士。所有的钱都用在房租和皮革上了。他怎么能活得这么久，我也莫名其妙。他经常断炊。他是个怪人。但是他做了顶好的靴子。”

“是的，”我说，“他做了顶好的靴子。”（高尔斯华绥《品质》）

请回答：

（1）请用原文语句回答：在过户店铺的人眼中，格斯拉是个什么样的人？（2分）

（2）文中两人对格斯拉“饿死”的态度有何差别？（2分）又有何共同之处？（1分）

（3）如何看待格斯拉的悲剧？（2分）

六、诗词赏析（10分）

56.阅读下面这首词，写一篇不少于200字的赏析短文。

武陵春·春晚

李清照

风住尘香花已尽，日晚倦梳头。物是人非事事休，欲语泪先流。闻说双溪春尚好，也拟泛轻舟。只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁。

七、作文（50分）

57. 阅读下列材料，选择一个角度，写一篇不少于800字的文章。文体不限（诗歌除外），题目自拟。

孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”人生能从自己职业中领略出趣味，生活才有价值。孔子自述生平，说道：“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”这种生活，真算得人类理想的生活了。（梁启超《敬业与乐业》）

详细答案联系 QQ:26457847