

2010 年河南省普通高等学校

选拔优秀专科毕业生进入本科阶段学习考试

大学语文

题号	一	二	三	四	五	六	七	总分
分值	25	10	10	10	35	10	50	150

注意事项:

答题前,考生务必将自己的姓名、考场号、座位号、考生号填写在答题卡上。

本试卷的试题答案必须答在答题卡上,答在试卷上无效。

一、选择题(每小题 1 分,共 25 分)

在每小题的四个备选答案中选出一个正确答案,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。

- 《季氏将伐颛臾》出自
A.《论语》 B.《孟子》 C.《尚书》 D.《春秋》
- “五十步笑百步”一语出自
A.《召公谏厉王弭谤》 B.《寡人之于国也》
C.《天之道》 D.《大同》
- 下列作品出自《诗经》的是
A.《国殇》 B.《蒹葭》
C.《行行重行行》 D.《短歌行》
- 被誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”的是
A.《汉书》 B.《战国策》 C.《史记》 D.《左传》
- 下列作品中属于律诗的是
A.杜牧《清明》 B.王维《山居秋暝》
C.李白《行路难》(其一) D.陆游《关山月》(和戎诏下)
- 杜甫的《兵车行》是一首
A.叙事诗 B.送别诗
C.抒情诗 D.讽喻诗
- 提出“文章合为时而著,歌诗合为事而作”的是
A.孟浩然 B.陈子昂 C.白居易 D.柳宗元
- 柳永《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天)的主要情感内容是
A.抒写国破家亡之痛 B.抒写登临怀古之情
C.抒写报国无门之愤 D.抒写羁旅行役之苦
- “莫道不销魂,帘卷西风,人比黄花瘦”的作者是
A.李清照 B.秦观
C.李煜 D.晏殊
- 宋代文学创作成就最高的作家是
A.欧阳修 B.王安石 C.苏轼 D.曾巩

- 《报刘一丈书》的主要内容是
A.同情底层百姓的疾苦 B.同情刘一丈的人生遭遇
C.揭露官场的黑暗腐败 D.表达怀才不遇的情怀
- 婴宁的主要性格特点是
A.憨厚 B.泼辣 C.浪漫 D.率真
- 在《宝玉挨打》中,说“你从此可都改了罢!”的是
A.薛宝钗 B.林黛玉 C.王夫人 D.王熙凤
- “我劝天公重抖擞,不拘一格降人才”的作者是
A.梁启超 B.秋瑾 C.龚自珍 D.林则徐
- 中国第一部系统的文学理论著作是
A.《文心雕龙》 B.《诗品》 C.《文赋》 D.《沧浪诗话》
- 在鲁迅小说中,以农民为写作对象的作品是
A.《孔乙己》 B.《伤逝》 C.《风波》 D.《狂人日记》
- 《炉中煤》用煤的燃烧来歌颂无私奉献精神,其表现方法是
A.托物言志 B.拟人手法 C.象征暗示 D.侧面烘托
- 诗歌《北方》的作者是
A.戴望舒 B.艾青 C.徐志摩 D.闻一多
- 下列小说属于郁达夫创作的是
A.《林家铺子》 B.《菉竹山房》
C.《沉沦》 D.《边城》
- 《断魂枪》刻画人物性格的主要手法是
A.类比 B.对比 C.铺垫 D.烘染
- 《我与地坛》中说,“一旦有一天我不得不长久地离开它,我会怎样想念它”,是因为地坛
A.让作者融进自然 B.引导作者考察民俗风情
C.启发作者思考人生 D.使作者熟悉古迹
- 《祖国啊,我亲爱的祖国》的作者是
A.戴望舒 B.顾城 C.北岛 D.舒婷
- 《拣麦穗》表现出作者所向往的是
A.美好的爱情 B.丰收的年景
C.人间纯真的感情 D.优美的田园生活
- 《米龙老爹》所表达的主题是
A.颂扬爱国主义精神 B.描写田园风光
C.表现机智勇敢 D.颂扬家族复仇精神
- 作品风格体现了“含泪的微笑”的西方作家是
A.普希金 B.欧·亨利 C.契诃夫 D.莫泊桑

二、填空题(每小题 1 分,共 10 分)

- _____,幼吾幼以及人之幼。
- 采菊东篱下,_____。
- _____,不破楼兰终不还。
- _____,千树万树梨花开。
- 出师未捷身先死,_____。
- _____,青鸟殷勤为探看。
- 哀吾生之须臾,_____。
- _____,总是离人泪。

34. “南洪北孔”的戏曲代表作分别是_____和《桃花扇》。

35. 《日出》的作者是著名戏剧家_____。

三、解释下列句中加点的字词（每小题 1 分，共 10 分）

36. 使之西面事秦，功施到今。
37. 养其根而俟其实，加其膏而希其光。
38. 顾见汉骑司马吕马童。
39. 原庄宗之所以得天下。
40. 载载子立，形影相吊。
41. 先时中山负齐之强兵，侵暴吾地。
42. 向之浅斟低唱者出。
43. 去后且三年而马伶归。
44. 率以货窜名军伍中。
45. 腰中鹿卢剑，可直千万余。

四、翻译（每小题 2 分，共 10 分）

46. 吾非至于子之门则殆矣，吾长见笑于大方之家。
47. 姜氏何厌之有？不如早为之所，无使滋蔓。
48. 吾诱而降，降者八百余人，吾诈而同日杀之。
49. 如曰今日当一切不事事，守前所为而已，则非某之所敢知。
50. 他日来，幸亡阻我也。

五、理解与分析（第 51、53、55 题各 7 分，第 52 题 8 分，第 54 题 6 分，共 35 分）

51. 阅读下面一段文字：

孟尝君曰：“市义奈何？”曰：“今君有区区之薛，不拊爱子其民，因而贾利之。臣窃矫君命，以责赐诸民，因烧其券，民称万岁，乃臣所以为君市义也。”孟尝君不说，曰：“诺，先生休矣！”（《冯谖客孟尝君》）

请回答：

- (1) 这段文字刻画了冯谖什么样的人物形象？（3 分）
- (2) 这段文字使用了哪些手法表现冯谖的性格特征？（4 分）

52. 阅读下面一段文字：

守一城，捍天下，以千百就尽之卒，战百万日滋之师，蔽遮江淮，沮遏其势，天下之不亡，其谁之功也？当是时，弃城而图存者，不可一二数；擅强兵坐而观者，相环也。不迫议此，而责二公以死守，亦见其自比于逆乱，设淫辞而助之攻也。（《张中丞传后叙》）

请回答：

- (1) 这段文字驳斥的论点是什么？（2 分）
- (2) “以千百就尽之卒，战百万日滋之师”，运用的修辞手法和表现手法是什么？（2 分）
- (3) 这段文字的论证方法是什么？其反诘语气的运用有何作用？（4 分）

53. 阅读下面一段文字：

然而人的安排终于被“偶然”破坏了。这应该是一个“意外”。但是这“意外”却毫无怜悯地打击了年轻的心。我离家不过一年半光景，就接到了姐姐的死讯。……对于姐姐，她生前我没有好好地爱过她，死后也不曾做过一样纪念她的事。她寂寞地

活着，寂寞地死去。死带走了她的一切，这就是在我们那个地方的旧式女子的命运。

（《爱尔克的灯光》）

请回答：

- (1) 作者为什么要写对姐姐之死的回忆？（3 分）
- (2) 这段文字寄托了作者怎样的感情？（2 分）
- (3) 文中的“偶然”和“意外”为什么被加上引号？（2 分）

54. 阅读下面一段文字：

有人说：“时间即生命。”也有人说：“时间即金钱。”二说均是，因为有人根本认为金钱即生命。不过细想一下，有命斯有财，命之不存，财于何有？有钱不要命者，固然实繁有徒，但是舍财不舍命，仍然是较聪明的办法。所以淮南子说：“圣人不贵尺之璧而重寸之阴，时难得而易失也。”（《谈时间》）

请回答：

- (1) 这段文字表现了作者怎样的观点？（2 分）
- (2) 文中作者否定的观点是什么？（2 分）
- (3) 文中最后一句话的论证方法是什么？（2 分）

55. 阅读下面一段文字：

声音停了一会，然后又问下去。

“你知道吗，将来你会不再相信你现在这个信仰，你会认为自己受了骗，白白地浪费了你的年轻的生命？”

“这我也知道。然而我还是要进来。”

“进来吧！”

姑娘跨进了门槛——一幅厚的门帘放下来掩住了她。

“傻瓜！”有人在后面咬牙切齿地咒骂。

“一位圣人！”不知从什么地方传来了这个回答。（《门槛》）

请回答：

- (1) 这段文字中的“姑娘”、“门槛”象征什么？（3 分）
- (2) 文中的“傻瓜”、“一位圣人”象征什么？（2 分）
- (3) 概述这段文字的思想内容。（2 分）

六、诗词赏析（10 分）

56. 阅读下面这首词，写一篇不少于 200 字的赏析短文。

菩萨蛮·书江西造口壁

辛弃疾

郁孤台下清江水，中间多少行人泪。西北望长安，可怜无定山。青山遮不住，毕竟东流去。江晚正愁余，山深闻鹧鸪。

七、作文（50 分）

57. 请从下面这首诗中任选一个角度，写一篇不少于 800 字的文章。文体不限（诗歌除外），题目自拟。

题西林壁

苏轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。
不识庐山真面目，只缘身在此山中。