

2007 年河南省普通高等学校

选拔优秀专科毕业生进入本科阶段学习考试

大学语文 试卷

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	总分	核分人
分数											

得分	评卷人

一、单项选择题 (每小题 1 分,共 15 分)

在每小题的四个备选答案中选出一个正确答案,并将其代码写在题干后面的括号内。不选、错选或多选者,该题无分。

- “精卫填海”这则神话出自
A.《山海经》 B.《列子》 C.《淮南子》 D.《韩非子》
- “总角之宴,言笑晏晏”出自
A.《蒹葭》 B.《关雎》 C.《氓》 D.《七月》
- 下列著作属于“四书”的是
A.《尚书》 B.《论语》 C.《春秋》 D.《荀子》
- 我国最长的乐府叙事诗是
A.《孔雀东南飞》 B.《陌上桑》 C.《木兰诗》 D.《采薇》
- 被谢灵运称为“才高八斗”的作家是
A.王粲 B.曹操 C.曹植 D.左思
- 我国古代田园诗的开创者是
A.顾况 B.陶渊明 C.孟郊 D.孟浩然
- “吾长见笑于大方之家”是
A.祈使句 B.宾语前置句 C.被动句 D.定语后置句
- 《郑伯克段于鄢》一文中“多行不义必自毙”这句话指斥的对象是
A.郑庄公 B.姜氏 C.子封 D.共叔段
- 王维山水诗突出的艺术特点是
A.旷达飘逸 B.诗中有画 C.沉郁顿挫 D.慷慨豪迈
- 下列作者中属于唐宋八大家的是
A.白居易 B.柳宗元 C.刘禹锡 D.元稹
- “忽如一夜春风来,千树万树梨花开”这两句诗所采用的修辞手法是
A.比拟、借代 B.比喻、夸张 C.比拟、夸张 D.比喻、象征
- 《五代史·伶官传序》中的《五代史》属于
A.纪传体通史 B.国别史 C.编年体通史 D.断代史

13. 明代的宗臣属于

- A. 前七子 B. 后七子 C. 公安派 D. 唐宋派

14. 下列作品中,节选自长篇小说的是

- A.《宝玉挨打》 B.《风波》 C.《断魂枪》 D.《米龙老爹》

15. “知识就是力量”这句名言出自

- A. 培根 B. 拉封丹 C. 伏尔泰 D. 富兰克林

得分	评卷人

二、多项选择题 (每小题 2 分,共 10 分)

在每小题的备选答案中选出两个或两个以上正确答案,并将其代码写在题干后面的括号内。多选、少选、不选或错选者,该题无分。

- 选自《史记》的“垓下之围”,反映项羽英雄末路的事件有
A. 破釜沉舟 B. 告别虞姬 C. 斩将夺旗 D. 鸿门宴 E. 乌江自刎
- 下列属于李白的作品有
A.《关山月·和戎诏下十五年》 B.《梦游天姥吟留别》
C.《宣州谢朓楼饯别校书叔云》 D.《答王十二寒夜独酌有怀》
E.《关山月·明月出天山》
- 下面各句中,“国”表示“国都”意义的有
A. 都城过百雉,国之害也
B. 登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥
C. 寡人之于国也,尽心焉耳矣
D. 星队木鸣,国人皆恐
E. 忧劳可以兴国,逸豫可以亡身
- 下列鲁迅作品属于小说的有
A.《狂人日记》 B.《灯下漫笔》 C.《祝福》
D.《中国人失掉自信力了吗》 E.《伤逝》
- 下列作品属契诃夫的有
A.《变色龙》 B.《小公务员之死》 C.《竞选州长》
D.《我的叔叔于勒》 E.《套中人》

得分	评卷人

三、填空题 (每空 1 分,共 10 分)

- 富贵不能淫,_____,威武不能屈。
- _____,非宁静无以致远。

座号	
----	--

23. 羈鸟恋旧林,_____。
24. _____,直挂云帆济沧海。
25. 战士军前半死生,_____。
26. 我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,_____。
27. 人生自古谁无死,_____。
28. 碧云天,黄花地,_____,北雁南飞。
29. “写鬼写妖,高人一等;刺贪刺虐,入骨三分”是郭沫若先生对_____的称

颂。

30. 老舍《断魂枪》中被称为“神枪”的人物是_____。

得分	评卷人

四、词语解释 (每小题1分,共10分)

31. 昔者先王以为东蒙主。

东蒙主:

32. 男有分,女有归。

归:

33. 向使四君却客而不内,疏士而不用。

向:

34. 越陌度阡,枉用相存。

存:

35. 日薄西山,气息奄奄。

薄:

36. 卧而梦,意有所极,梦亦同趣。

趣:

37. 中军置酒饮归客。

饮:

38. 两家子弟材智下,不能通知二父志。

通知:

39. 侣鱼虾而友麋鹿。

友:

40. 原庄宗之所以得天下,与其所以失之者,可以知之矣。

之所以:

得分	评卷人

五、翻译 (每小题2分,共10分)

将下列各题中加横线的句子译成现代汉语。

41. 故人不独亲其亲,不独子其子。

42. 盛以锦囊,负而前驱,及凯旋而纳之。

43. 广之将兵,乏绝之处,见水,士卒不尽饮,广不近水;士卒不尽食,广不尝食。宽缓不苛,士以此爱乐为用。

44. 小人之好议论,不乐成人之美如是哉!

45. 至以“上下相孚,才德称位”语不才,则不才深感焉。

得分	评卷人

六、简答题 (每小题 2 分,共 10 分)

46.《诗经·氓》中叙事主人公的形象是怎样的?

47.李白《行路难》中“闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边”用了哪两个典故?

48.梁启超《论毅力》一文中“操舟”的比喻说明了什么?

49.徐志摩《再别康桥》表达了怎样的思想情感?

50.欧·亨利的小说《麦琪的礼物》的结构特点是什么?

得分	评卷人

七、简答题 (第 51、54 题各 8 分,第 52、53 题各 7 分,共 30 分)

51. 阅读孟浩然《过故人庄》:

故人具鸡黍,邀我至田家。
绿树村边合,青山郭外斜。
开轩面场圃,把酒话桑麻。
待到重阳日,还来就菊花。

请回答:

(1)本诗的主旨是什么?(3 分)

(2)诗中对仗的诗句是哪几句?(2 分)

(3)本诗分为几个层次?概括各层次主旨。(3 分)

52. 阅读下面一段文字:

抑又有难者,愈之所为,不自知其至犹未也?虽然,学之二十余年矣。始者非三代两汉之书不敢视,非圣人之志不敢存,处若忘,行若遗,俨乎其若思,茫乎其若迷。当其取于心而注于手也,惟陈言之务去,戛戛乎其难哉!其观于人,不知其非笑之为非笑也。如是者亦有年,犹不改,然后识古书之正伪,与虽正而不至焉者,昭昭然白黑分矣。而务去之,乃徐有得也。当其取于心而注于手也,汨汨然来矣。其观于人也,笑之则以为喜,誉之则以为忧,以其犹有人之说者存也。如是者亦有年,然后浩乎其沛然矣。吾又惧其杂也,迎而距之,平心而察之,其皆醇也,然后肆焉。虽然,不可以不养也。(韩愈《答李翊书》)

请回答:

(1)这段文字论述了为文之道的哪几个阶段?请用原文语句回答。(4 分)

(2)“惟陈言之务去”的观点对指导我们今天的写作有什么意义?(3分)

53. 阅读下面一段文字:

从公开的文字上看起来:两年以前,我们总是自夸着“地大物博”,是事实;不久就不再自夸了,只希望着国联,也是事实;现在是既不夸自己,也不信国联,改为一味求神拜佛,怀古伤今了——却也是事实。

于是有人慨叹曰:中国人失掉自信力了。

如果单据这一点现象而论,自信其实是早就失掉了的。先前信“地”,信“物”,后来信“国联”,都没有相信过“自己”。假使这也算一种“信”,那也只能说中国人曾经有过“他信力”,自从对国联失望之后,便把这他信力都失掉了。(鲁迅《中国人失掉自信力了吗》)

请回答:

(1)这段文字的中心论点是什么?(2分)

(2)这段文字所说的“他信力”是指什么?(2分)

(3)分析作者的驳论过程。(3分)

54. 阅读下面文段:

有些批评家说,中国的文人学士,尤其是诗人,都带着很浓厚的颓废色彩,所以中国的诗文里,颂赞秋的文字特别的多。但外国的诗人,又何尝不然?我虽则外国诗文念得不多,也不想开出账来,做一篇秋的诗歌散文钞,但你若去一翻英德法意等诗人的集子,或各国的诗文的 Anthology(选集)来,总能够看到许多关于秋的歌颂与悲啼。各著名的大诗人的长篇田园诗或四季诗里,也总以关于秋的部分,写得最出色而最有味。足见有感觉的动物,有情趣的人类,对于秋,总是一样的能特别引起深沉、幽远、严厉、萧索的感触来的。不单是诗人,就是被关闭在牢狱里的囚犯,到了秋天,我想也一定会感到一种不能自己的深

情;秋之于人,何尝有国别,更何尝有人种阶级的区别呢?不过在中国,文字里有一个“秋士”的成语,读本里又有着很普遍的欧阳子的《秋声》与苏东坡的《赤壁赋》等,就觉得中国的文人,与秋的关系特别深了。可是这秋的深味,尤其是中国的秋的深味,非要在北方,才感受得到底。(郁达夫《故都的秋》)

请回答:

(1)这段文字的主旨是什么?(2分)

(2)这段文字在全文中起到什么作用?(3分)

(3)为什么说“中国的秋的深味,非要在北方,才感受得到底”? (3分)

得分	评卷人

八、语言运用题 (5分)

55. 阅读下面的图表,完成后面的题目。

某校图书馆学生阅览室共有10万册图书,在最近的一次图书状况调查中,调查人员发现:

图书状况	完好无损	损坏较轻	损坏较重	损坏严重
图书数目(册)	20000	25000	40000	15000

请根据图表所反映的情况,写出两条结论:

(1) _____

(2) _____

得分	评卷人

九、作文 (50 分)

56. 阅读下文,根据自己的理解,写一篇不少于800字的文章,文体不限(诗歌除外),题目自拟。

人是为别人而生存的——首先是为那样一些人，他们的喜悦和健康关系着我们自己的全部幸福；然后是为许多我们所不认识的人，他们的命运通过同情的纽带同我们密切结合在一起。我每天上百次地提醒自己：我的精神生活和物质生活都依靠着别人（包括生者和死者）的劳动，我必须尽力以同样的分量来报偿我所领受了的和至今还在领受着的东西。

题目

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]