

2005 年普通高等学校

选拔优秀专科生进入本科阶段考试试题

大学语文

一、单项选择题(每小题 1 分,共 15 分)在每小题的四个备选答案中选出一个正确答案,并将其代码写在题干后面的括号内。不选、错选或多选者,该题无分。

1. 下列作品中,属于语录体散文集的是 ()
A.《论语》 B.《孟子》
C.《荀子》 D.《礼记》
2. “狡兔三窟”这一成语出自 ()
A.《郑伯克段于鄢》 B.《冯谖客孟尝君》
C.《李将军列传》 D.《李斯列传》
3. 经西汉刘向整理定名,属国别体史书的是 ()
A.《左传》 B.《史记》
C.《汉书》 D.《战国策》
4. 曹操《短歌行》(其一)一诗中,未用典故的一句是 ()
A.青青子衿,悠悠我心 B.呦呦鹿鸣,食野之苹
C.月明星稀,乌鹊南飞 D.周公吐哺,天下归心
5. 李白下列作品中,属于绝句的是 ()
A.《蜀道难》 B.《望庐山瀑布》
C.《行路难》 D.《梦游天姥吟留别》
6. 被后人称为“唐宋八大家”之首的是 ()
A.韩愈 B.柳宗元
C.苏轼 D.欧阳修
7. “小李杜”中的“杜”指的是杜牧,“李”指的是 ()
A.李白 B.李商隐
C.李煜 D.李贺
8. 下列小说,产生于明代的是 ()
A.《红楼梦》 B.《聊斋志异》
C.《儒林外史》 D.《西游记》
9. 鲁迅的《狂人日记》发表于 ()
A: 1917 年 B. 1918 年
C. 1919 年 D. 1921 年
10. 属于创造社的作家是 ()
A.周作人 B.冰0
C.郁达夫 D.徐志摩
11. 下列作家在散文方面取得成就最大的是 ()
A.田汉 B.老舍
C.朱自清 D.闻一多
12. 张爱玲的小说集是 ()
A.《传奇》 B.《沉沦》
C.《人·兽·鬼》 D.《呐喊》
- 13.《羊脂球》的作者是 ()

- A. 契诃夫 B. 莫泊桑
C. 福楼拜 D. 海明威
14. 由个别到一般的论证方法叫 ()
A. 归纳法 B. 演绎法
C. 比较法 D. 例证法
15. 下列句子中,“之”字作代词用法的是 ()
A. 斯天下之民至焉 B. 大军不知广所之
C. 顷之,家居数岁 D. 万川归之,不知何时止而不盈

二、多项选择题(每小题 2 分,共 10 分)在每小题的五个备选答案中选出二至五个正确答案,并将其代码写在题干后面的括号内。多选、少选、不选或错选者,该题无分。

1. 先秦诸子中,属儒家学派的有 ()
A. 孔子 B. 孟子
C. 墨子 D. 荀子
E. 韩非子
2. 下列作品中,屈原创作的有 ()
A. 《氓》 B. 《秋水》
C. 《天问》 D. 《离骚》
E. 《国殇》
3. 陶渊明的《饮酒》(其五)一诗中,属于写景的句子是 ()
A. 结庐在人境,而无车马喧 B. 问君何能尔,心远地自偏
C. 采菊东篱下,悠然见南山 D. 山气日夕佳,飞鸟相与还
E. 此中有真意,欲辩已忘言
4. 鲁迅小说中,以农民为写作对象的有 ()
A. 《孔乙己》 B. 《风波》
C. 《阿 Q 正传》 D. 《敝》
E. 《伤逝》
5. 叙述的方式有 ()
A. 顺叙 B. 倒叙
C. 插叙 D. 平叙
E. 补叙

三、填空题(每小题 1 分,共 10 分)

1. 先秦时,道家的代表性人物是_____。
2. 诗集《女神》的作者是_____。
3. 方鸿渐是钱钟书小说_____中的人物。
4. 《荷马史诗》包括《伊利亚特》和_____。
5. “臣闻吏议逐客,窃以为过矣。”(李斯《谏逐客书》)这句话是议论文三要素中的_____。
6. 春潮带雨晚来急,_____。
7. _____,长河落日圆。
8. 醉卧沙场君莫笑,_____。
9. _____,霜叶红于二月花。
10. 我劝天公重抖擞,_____。

四、词语解释题(每小题 1 分,共 10 分)解释句中加点的词。

1. 李广才气天下无双,自负其能,数与虏敌战,恐亡之。
负:
2. 来归相怨怒,但坐观罗敷。
坐:

3. 请以遗之。
遗:
4. 爰其母，施及庄公。
施:
5. 青海长云暗雪山。
暗:
6. 多歧路，今安在？
安在:
7. 凌万顷之茫然。
凌:
8. 恶气袭衣袖。
袭:
9. 橐驼非能使木寿且孳也。
孳:
10. 成败之数，视此而已。
数:

五、翻译题(每小题 2 分。共 10 分)翻译下列句中画线部分。

1. 既见复关，载笑载言。
2. 闻道百，以为莫己若者，我之谓也。
3. 是处红衰翠减，苒苒物华休。
4. 以子之道，移之官理，可乎？
5. 养其根而俟其实，加其膏而希其光。

六、简答题(共 30 分)

1. 阅读辛弃疾《摸鱼儿》

更能消几番风雨，匆匆春又归去。惜春常怕花开早，何况落红无数。春且住，见说道：天涯芳草无归路。怨春

不语，算只有殷勤，画檐蛛网，尽日惹飞絮。

长门事，准拟佳期又误，蛾眉曾有人妒，千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉？君莫舞，君不见，玉环飞燕皆尘土。

闲愁最苦。休去倚危栏，斜阳正在，烟柳断肠处。

请回答：

- (1)上片写“春”有何象征意义?(2 分)
- (2)“算只有殷勤，画檐蛛网，尽日惹飞絮”一句含义是什么？抒发作者什么样的思想感情?(2 分)
- (3)词中运用玉环、飞燕的典故有何作用?(2 分)
- (4)全词总体上运用了什么表现手法?(2 分)

2. 阅读下面文章：

石崇与王恺争豪，并穷绮丽以饰舆服。武帝，恺之甥也，每助恺。尝以一珊瑚树高二尺赐恺，枝柯扶疏，世罕其比。恺以示崇。崇视讫，以铁如意击之，应手而碎。恺既惋惜，又以为疾己之宝，声色甚厉。崇曰：“不足恨，今还卿。”乃命左右悉取珊瑚树，有三尺四尺，条干绝世，光彩溢目者六七枚，如恺许比甚众。恺惘然自失。

请回答：

- (5)概括这则笔记小说的主题思想。(2 分)
- 2005 年河南专升本大学语文试卷和答案

(6)本文采取什么写作方法表现石崇豪富及其个性的?(2分)

(7)本文描写了哪一细节来突出表现作品主题和人物性格的?(2分)

3. 阅读《选择与安排》中一段文字:

用兵致胜的要诀在占领要塞,击破主力。要塞既下,主力既破,其余一切就望风披靡,不攻自下。古人所以有“射人先射马,擒贼先擒王”的说法。如果虚耗兵力于无战略性的地点,等到自己的实力消耗尽了,敌人的要塞和主力还屹然未动,那还能希望打什么胜仗?做文章不能切中要害,错误正与此相同。

请回答:

(8)本段文字的含义是什么?(2分)

(9)本段文字采用何种论证方法?(2分)

(10)“要塞”指什么?本段论点是什么?(3分)

4. 阅读下面两段文字:

A. 宝钗见他睁着眼睛,不像先时,心中也宽慰了些,便点头叹道:“早听人一句话,也不至有今天,别说老太太、太太心疼。就是我们看着心里也——”刚说了半句,又忙咽住,不觉眼圈微红,双腮带赤,低头不语。

B. 此时黛玉虽不是号啕大哭,然越是这等无声之泣,气咽喉堵,更觉厉害。听了宝玉这些话,心中提起万句言词,要说时却不能说得半句。半天,方抽抽咽咽地道:“你可都改了罢!”宝玉听说,便长叹一声道:“你放心,别说这样话,我便为这些人死了,也是情愿的。”

请回答:

(11)A、B 两段文字都用什么方法刻画人物?(2分)

(12)A 写宝钗是“眼圈微红,双腮带赤,低头不语”;B 写黛玉是“无声之泣,气咽喉堵”。这两种不同的神情说明了什么?(3分)

(13)宝、黛二人语言表面看都是劝诫宝玉改悔,而实质上却不同,请说明有何不同。(4分)

七、简答题(共 10 分)

1. 试析《庄子》文章的特点。(2分)

2. “采菊东篱下,悠然见南山”有何意境内涵?(2分)

3. 试答元杂剧的特点。(3分)

4. 王国维《人间词话》所论“古今之成大事业、大学问者,必经三种之境界”,是指哪三种境界?(3分)

八、按照给定的材料。为下面这条新闻拟制多行体新闻标题(5分)

新华社北京体育专电 据亚洲排球联合会消息,第 13 届亚洲女排锦标赛将于今年 9 月 1 日至 8 日在中国江苏太仓举行,届时将有 12 支队伍参加这一赛事,卫冕冠军中国女子排球队首场将迎战朝鲜队。

比赛分为小组循环赛和排位赛两个阶段,12 支球队被分成 A、B 两组,将在 1 日至 5 日进行小组赛,6 日休息一天,7 日按照各组的排名进行交叉排位的半决赛,8 日进行决赛。根据 15 日产生的小组抽签结果,中国队分在 A 组,亚洲传统强队韩国和日本队在 B 组相遇。韩国女排上届亚锦赛负于日本队获季军,而日本队则来势汹汹,可能是本届亚锦赛唯一能对中国女排卫冕造成威胁的队伍。

九、作文(50 分)

以“活到老,学到老”为中心,联系实际,写一篇议论文,题目自拟,不少于 800 字,不超过 1200 字。

参考答案

一、单项选择题

1. A 2. B 3. D 4. C 5. B 6. A 7. B 8. D
9. B 10. C 11. C 12. A 13. B 14. A 15. D

二、多项选择题

1. ABD 2. CDE 3. CD 4. BCD 5. ABCDE

三、填空题

1. 庄子 2. 郭沫若
3. 《围城》 4. 《奥德赛》
5. 论点 6. 野渡无人舟自横
7. 大漠孤烟直 8. 古来征战几人回
9. 停车坐爱枫林晚 10. 不拘一格降人才

四、词语解释题

1. 负：倚仗 2. 坐：因为
3. 遗：给与、赠送 4. 施：施恩
5. 暗：晦暗 6. 安在：在哪里
7. 凌：乘 8. 袭：熏染
9. 孳：繁殖的多 10. 数：定数、命运

五、翻译题

1. 一边笑一边说。
2. 听到各种各样的道理，认为没有比得上自己的。
3. 美好的事物渐渐凋残了。
4. 把你种树之道，移到为官治民上。
5. 培养植物的根而等待它结果。

六、简答题

1. (1)春意阑珊象征对南宋朝廷暗淡前途的担忧。
(2)人既无计留春，倒还是那檐下的蜘蛛，勤勤恳恳地，一天到晚不停地抽丝结网，企图留住那象征残春景象的杨柳飞花。表达了作者无可奈何的怅惘之情。
(3)告诫那些佞臣小人不要太得意忘形了。
(4)总体上运用了象征、比喻、运用典故、抒情等表现手法。
2. (5)通过石崇与王恺争豪斗富，揭露了东晋门阀豪富穷极奢侈的生活态度和依仗财势飞扬跋扈、骄横暴戾的品性。
(6)对比方法。
(7)石崇以铁如意击碎珊瑚树这一细节。
3. (8)谈关于写文章应该如何选择和安排材料的问题。作文章选择安排材料须把重点放在主旨上。
(9)类比论证。
(10)“要塞”指文章主旨。本段论点：用兵致胜的要诀在占领要塞，击破主力。
4. (11)比较。
(12)薛宝钗表面温存伤心，内心却认为宝玉“素日不正”，惨遭毒打，是咎由自取。林黛玉则是饱含同情、伤心和鼓励。

(13)薛宝钗劝诫宝玉改悔其实质是劝诫宝玉走仕途之道。林黛玉则是劝诫宝玉改掉“素日不正”的毛病。

七、简答题

1. 庄子的文章想象丰富，汪洋恣肆，词藻瑰丽，并多采用寓言形式，富有浪漫色彩。
2. “采菊东篱下，悠然见南山”二句蕴含着丰富的意境内涵：远离纷争、喧嚣、危险的官场，过着轻松自在的

生活，采菊做酒，悠然远望，何等惬意。表现出一种“静穆”、“淡远”，与自然和谐相处的哲学思想。

3. “元杂剧”即元代的戏剧。是在唐宋杂剧的基础上发展起来的。元杂剧的结构一般为四折一“楔子”，有科、介、白等舞台形式。散曲是从词蜕化出来的，是元代兴起的一种口语化很强的供演唱的歌。它包括小令和套数两种主要形式。小令通常是以一支曲子为独立单位，并且一韵到底。套数又称套曲、散套，它的特点：(1)必须有两支以上的同宫调的曲子相联；(2)全套必须首尾一韵。

4. (1)昨夜西风凋碧树，独上高楼，望断天涯路。(2)衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。(3)众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。

八、按照给定的材料，为下面这条新闻拟制多行体新闻标题

亚洲女排 12 强会聚江苏太仓(引题)

第 13 届亚洲女排锦标赛即将举行(主题)

卫冕冠军中国女子排球队首场迎战朝鲜队(副题)

九、作文

(略)